MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 09213958 3

Bach, Johann Sebastian
[Preludes and fugues, organ, S. 553-560; arr.]
Vosem' malen'kikh preliudii

M
38
B14
S.553
K.5560

Педагогический репертуар
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

7 класс

И. С. БАХ
(1685 — 1750)

ВОСЕМЬ МАЛЕНЬКИХ ПРЕЛЮДИЙ И ФУГ ДЛЯ ОРГАНА

Обработка для фортепиано
Д. КАБАЛЕВСКОГО

МУЗЫКА · 1967

И. С. БАХ
(1685—1750)

ВОСЕМЬ МАЛЕНЬКИХ ПРЕЛЮДИЙ И ФУГ ДЛЯ ОРГАНА

Обработка для фортепиано
Д. КАБАЛЕВСКОГО

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА · 1967

Printed in the Soviet Union

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

LIBRARY
JUL 23 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
38
B14
S.553
K4.

Индекс 9—4—1

https://archive.org/details/31761092139583

Восемь маленьких прелюдий и фуг для органа

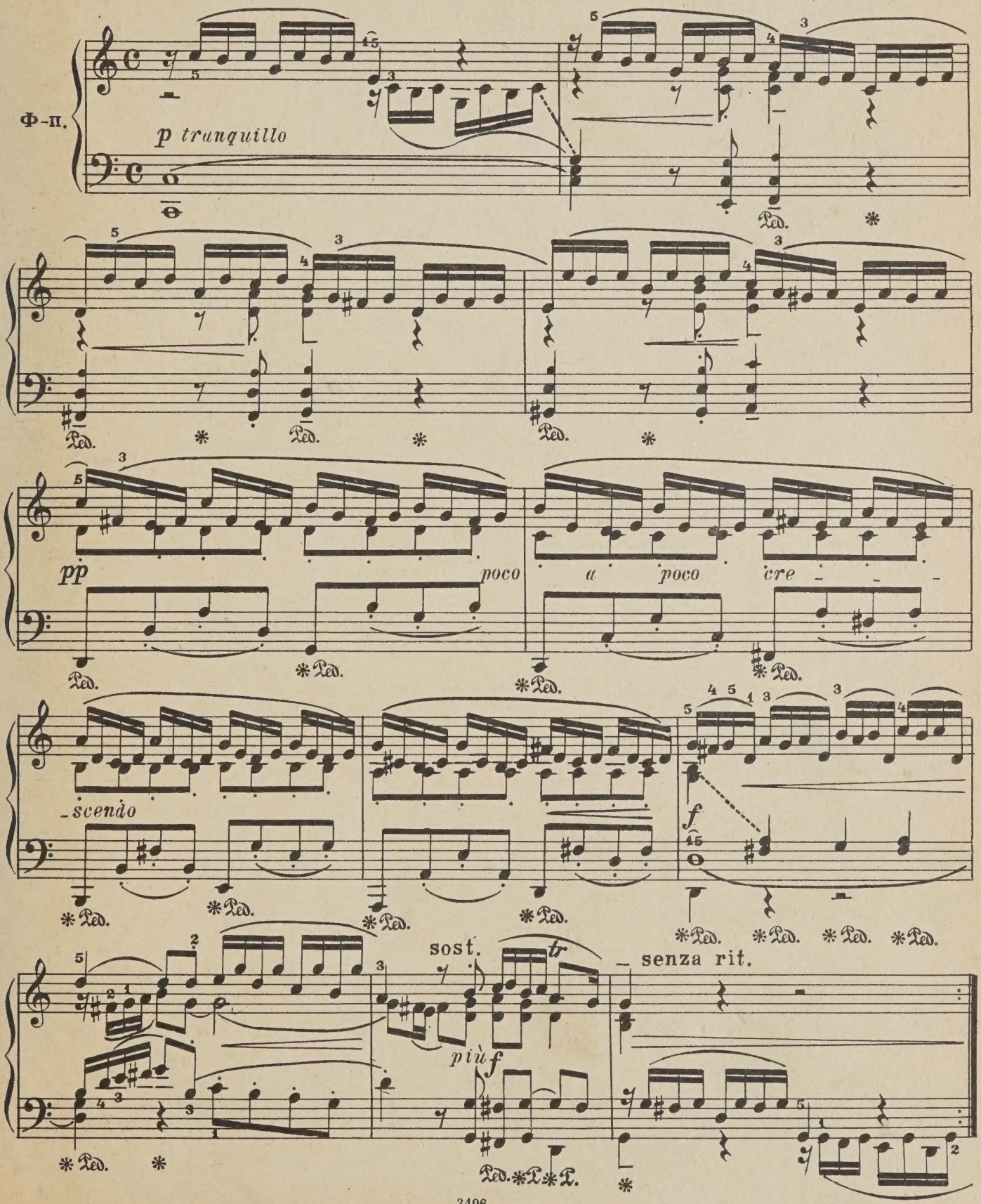
PRAELUDIUM

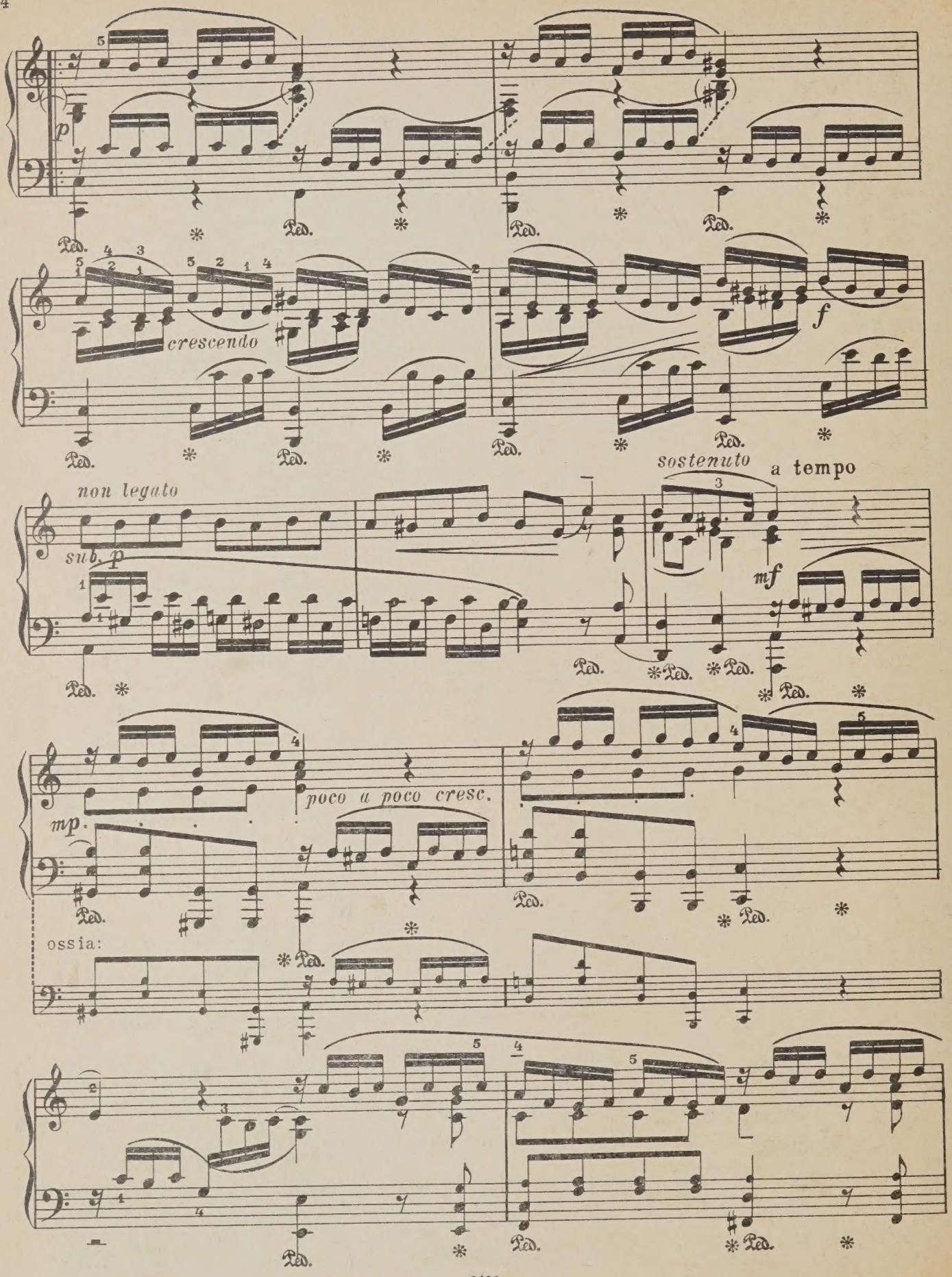
Andante

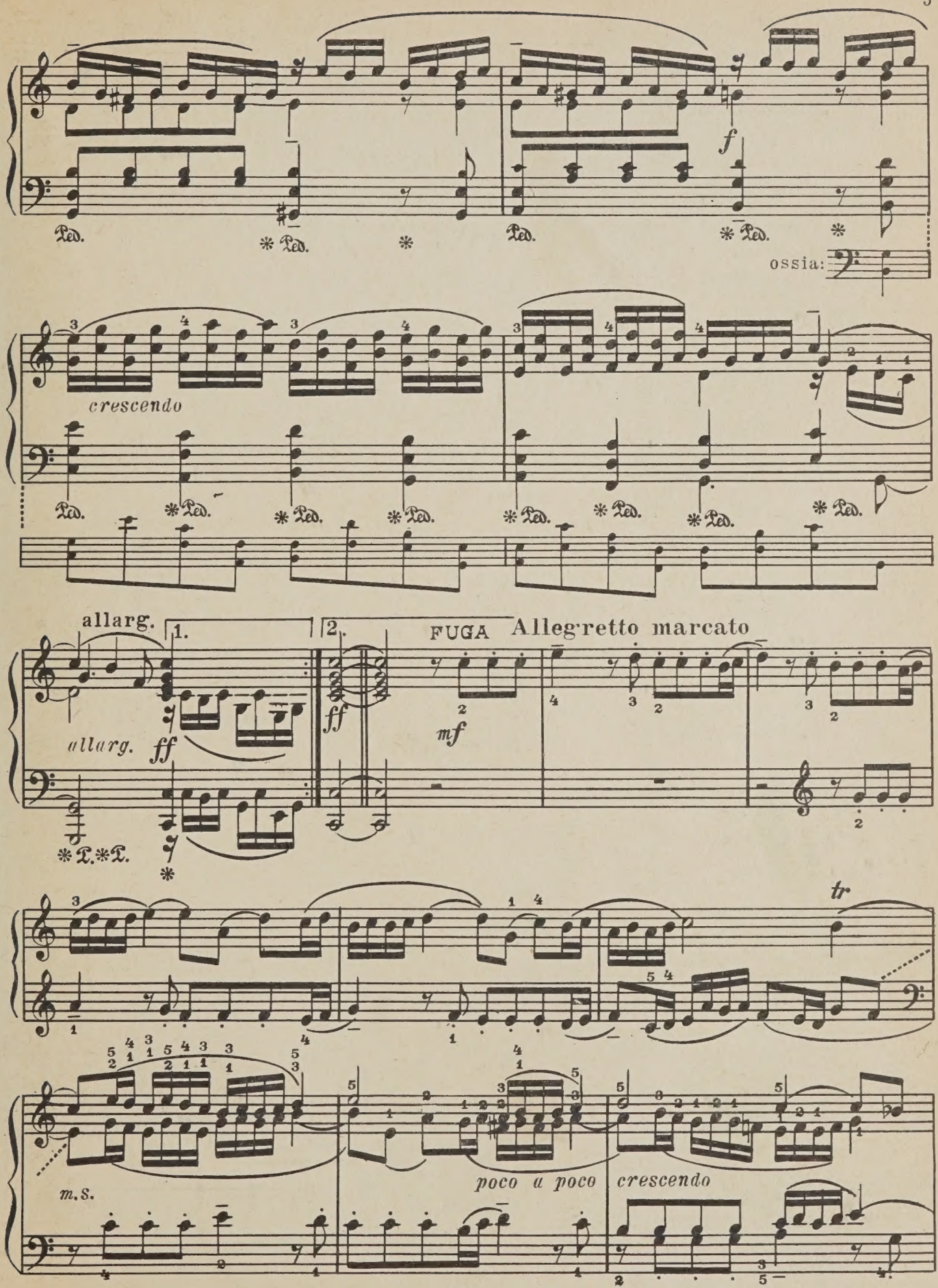
I

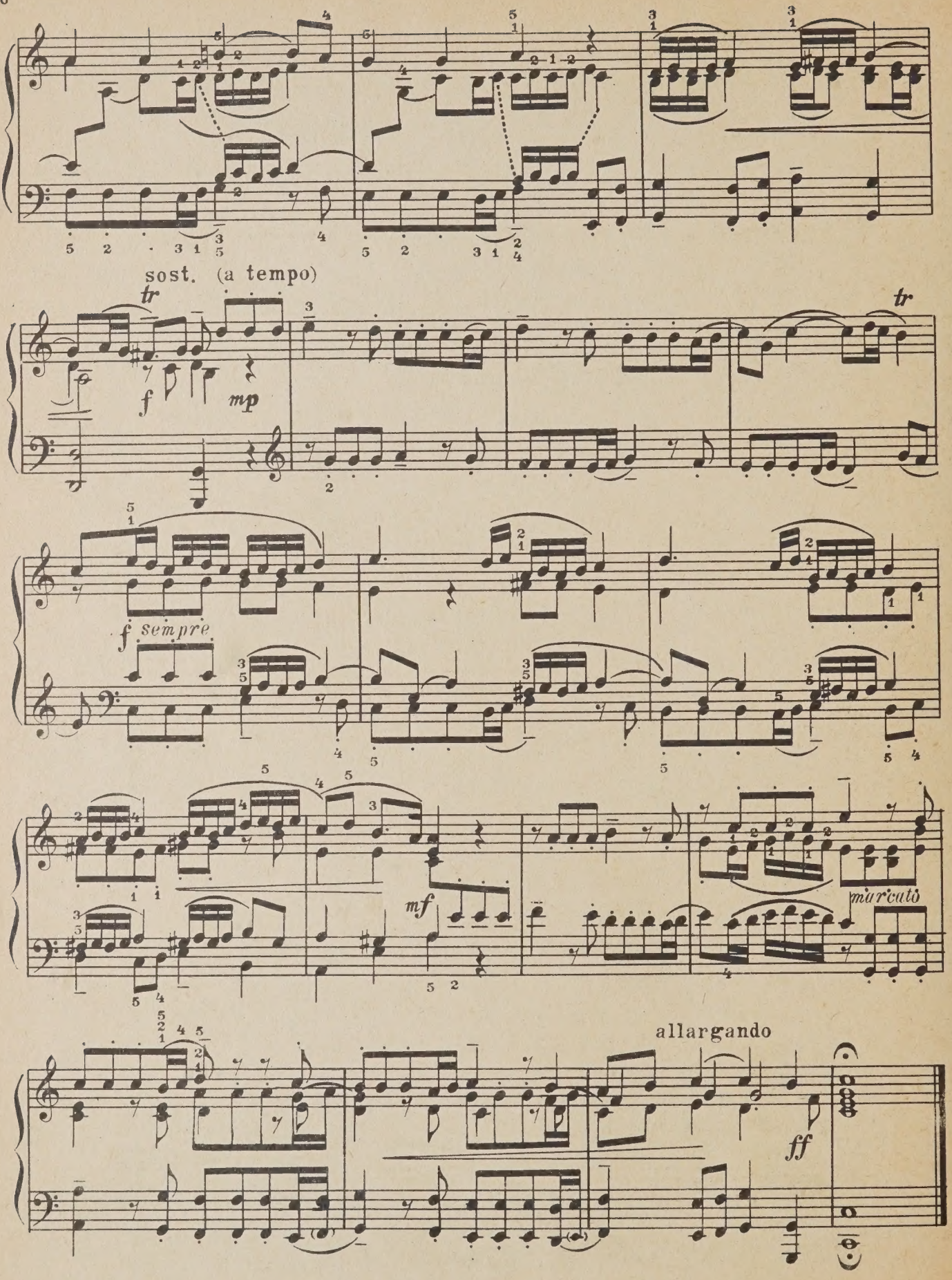
И. С. БАХ

Обработка для ф п. Д. Кабалевского




p
Ped.
crescendo
f
non legato
sub. p
sostenuto
a tempo
mf
mp
poco a poco cresc.
ossia:

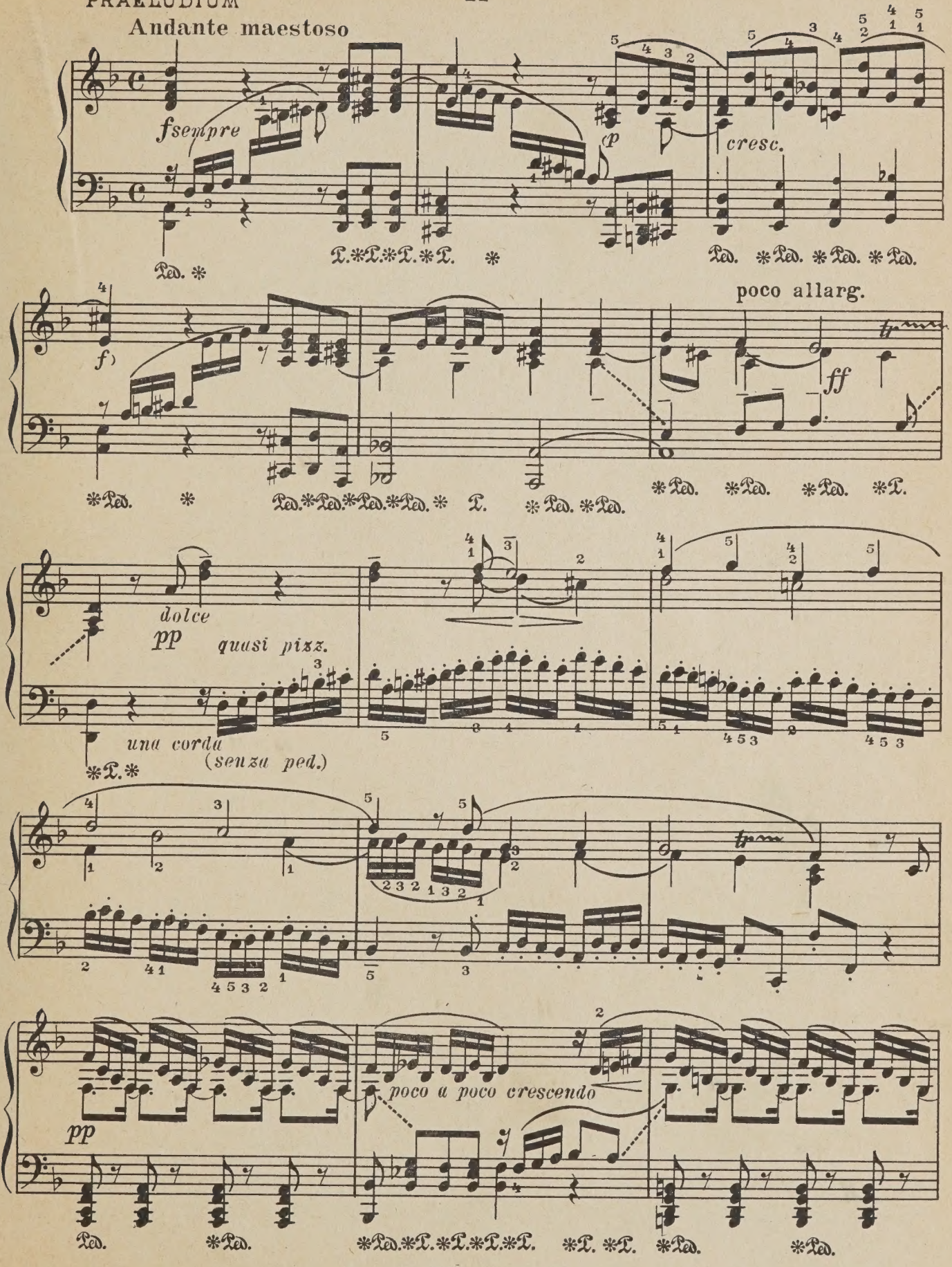

Ped.
f
ossia:
crescendo
allarg.
1.
2.
FUGA
Allegretto marcato
ff
mf
tr
m.s.
poco a poco
crescendo

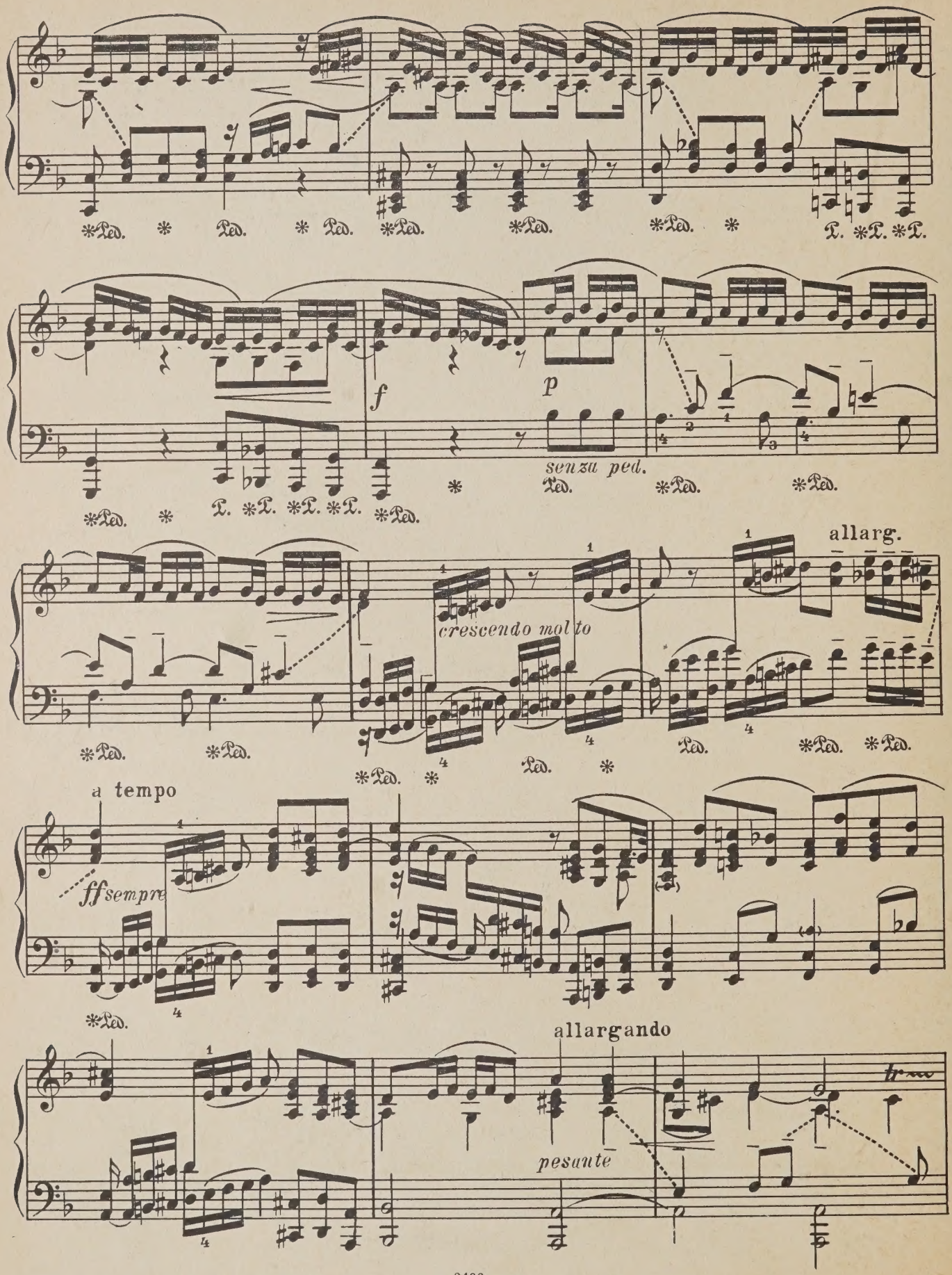

sost. (a tempo)
tr
f
mp
tr
f sempre
mf
marcato
allargando
ff

II

PRAELUDIUM

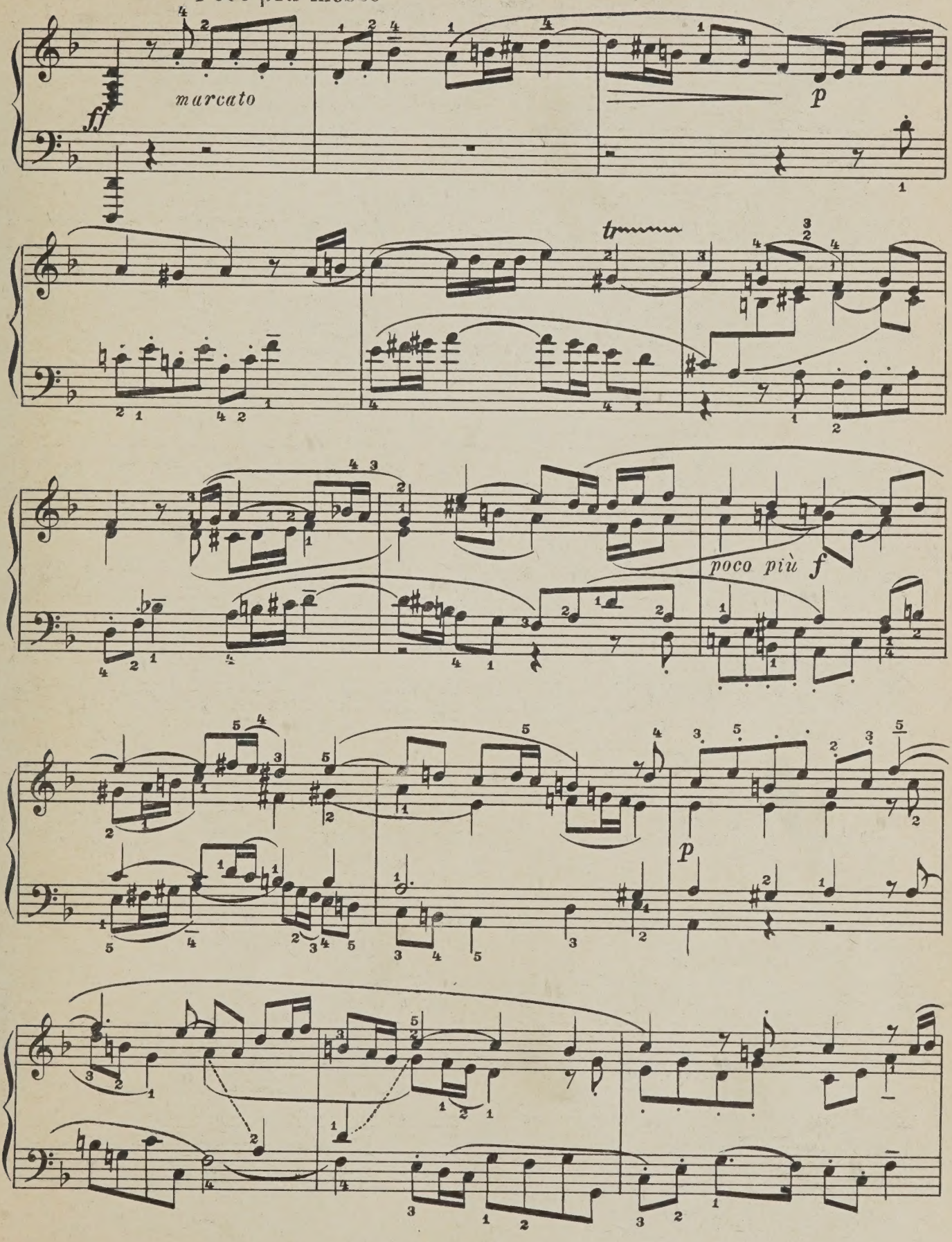
Andante maestoso

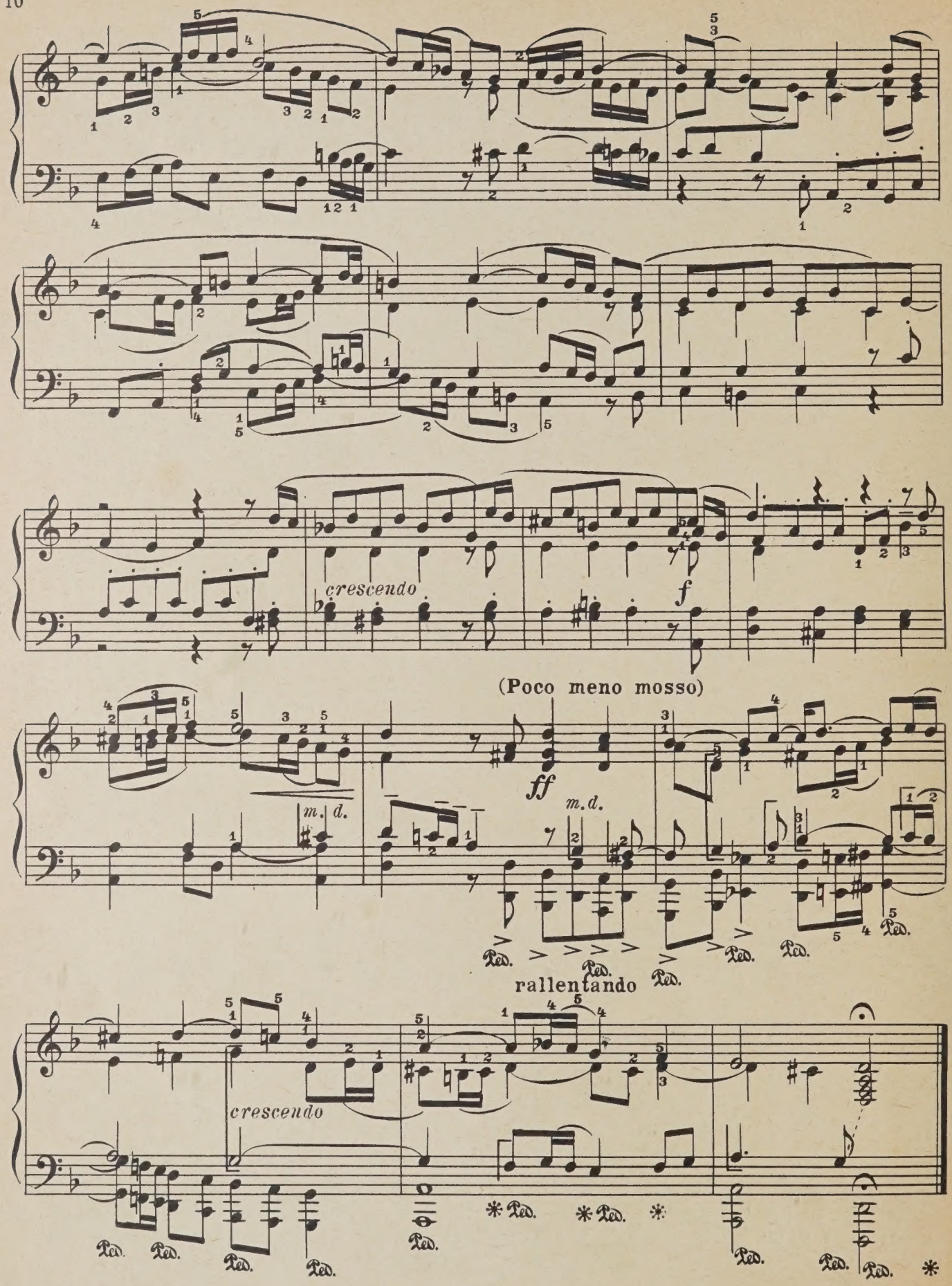



f
p
senza ped.
crescendo molto
allarg.
a tempo
ff sempre
allargando
pesante

FUGA

Poco più mosso



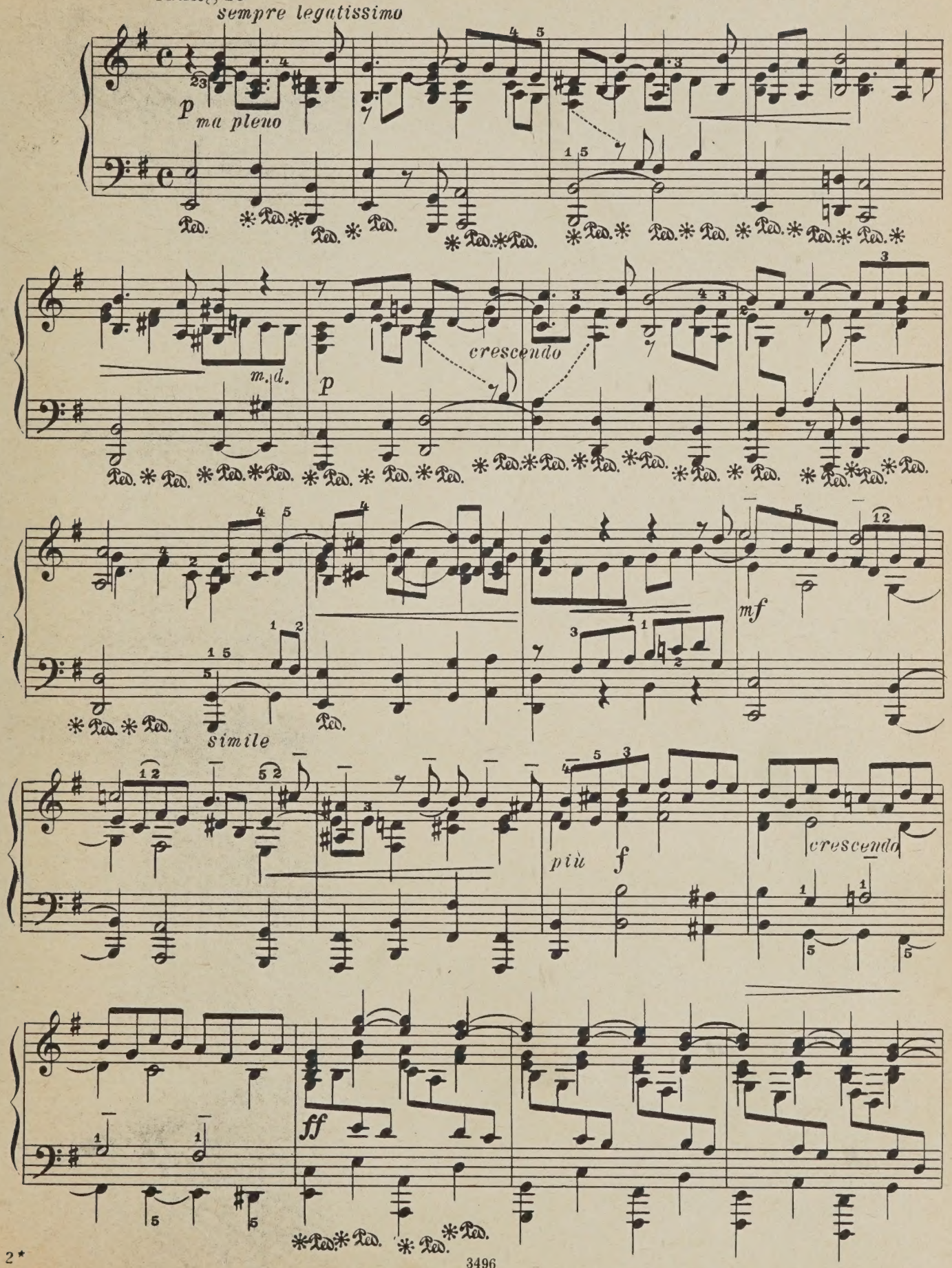

crescendo
f
(Poco meno mosso)
ff
m. d.
m. d.
rallentando
crescendo
Ped.
*

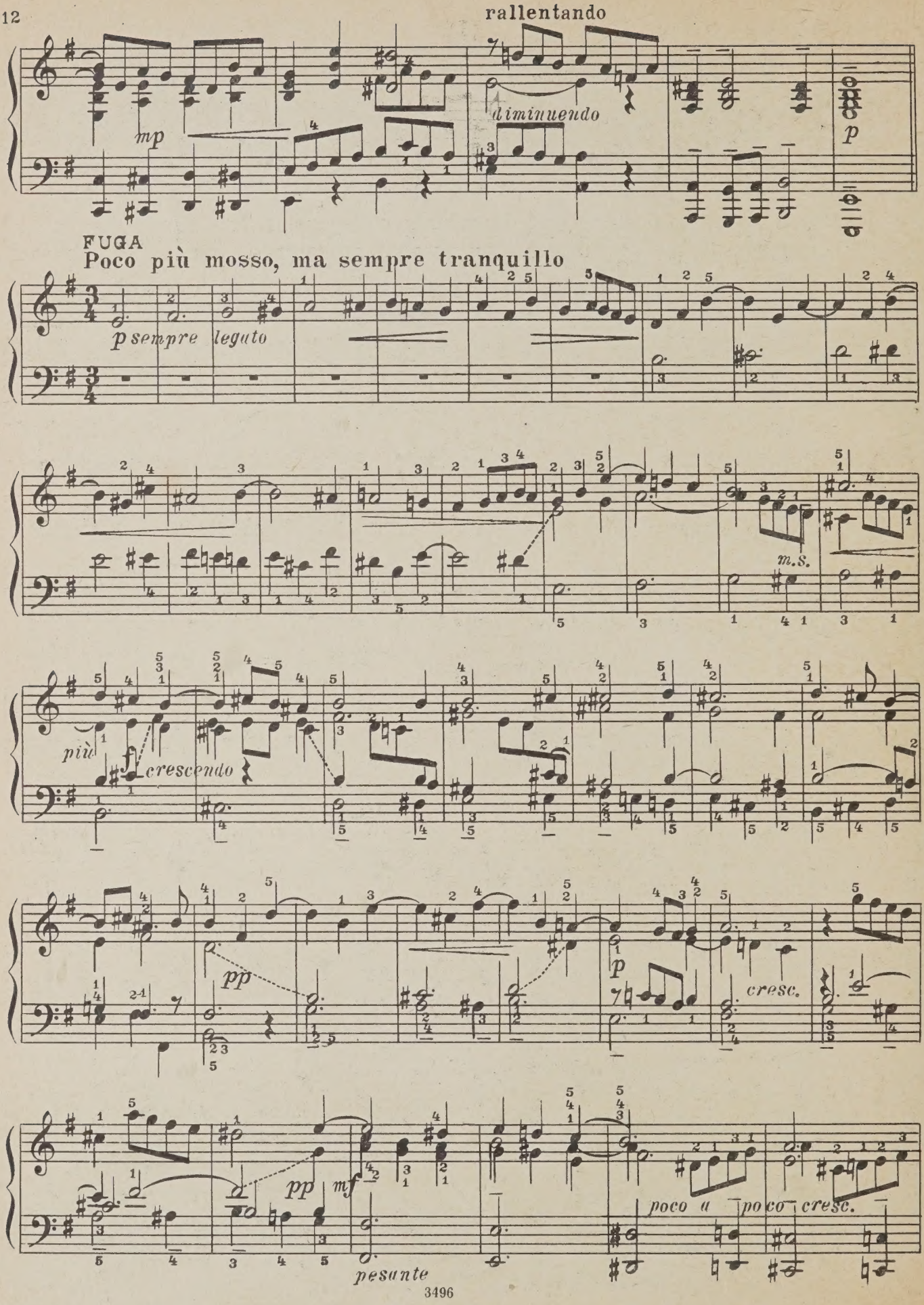
III

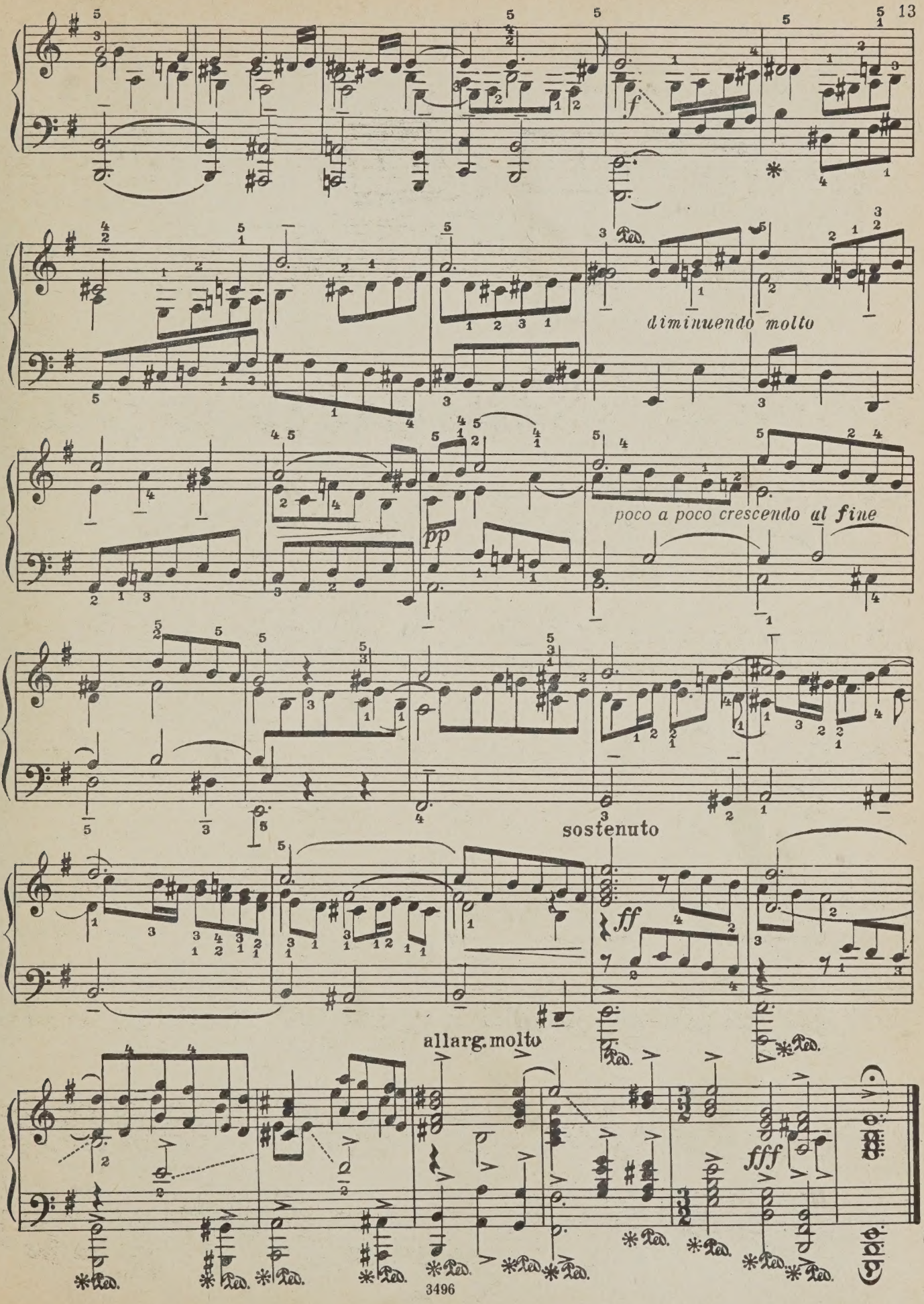
PRAELUDIUM

Adagio

sempre legatissimo



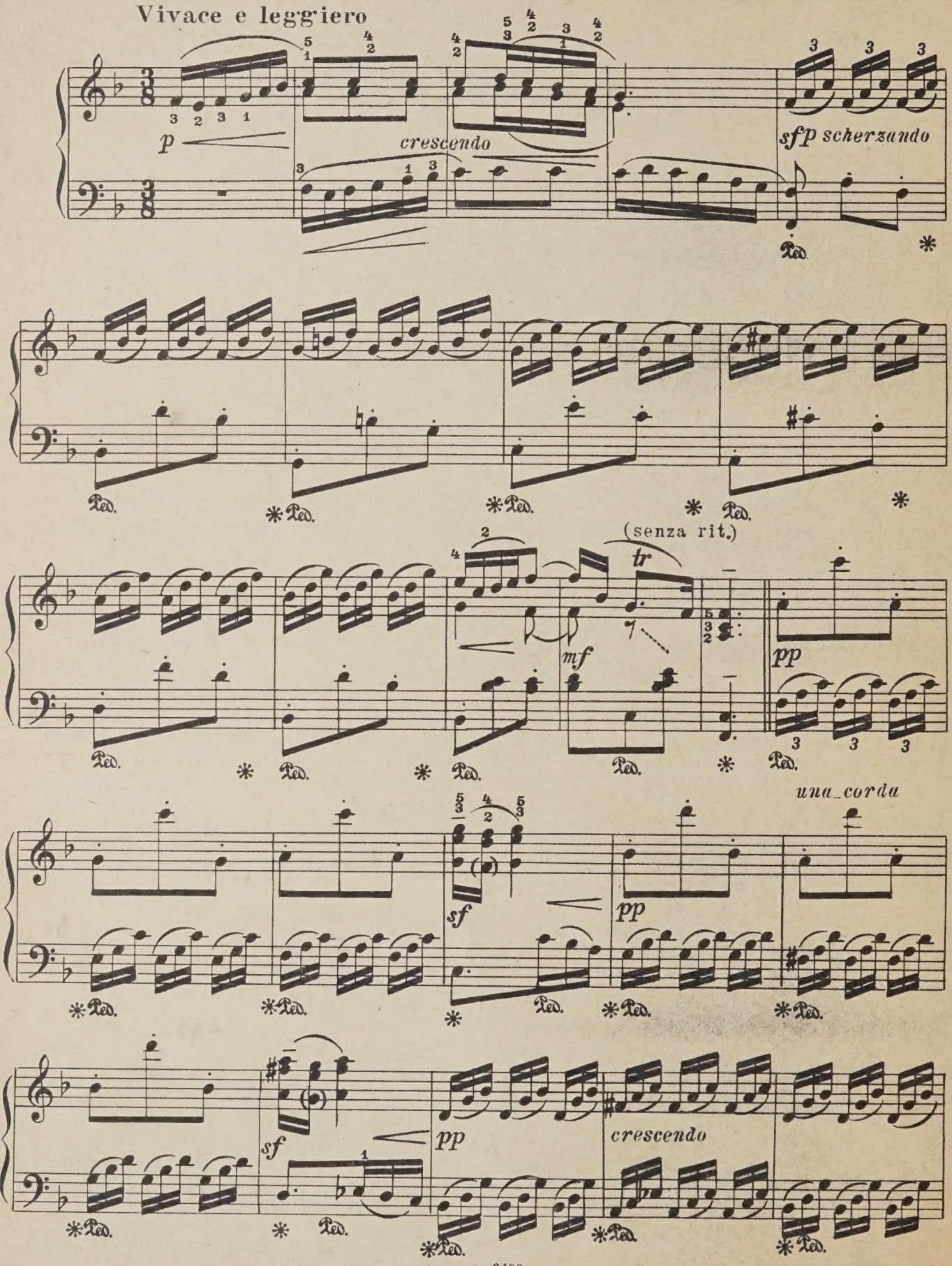

rallentando
mp
diminuendo
p
FUGA
Poco più mosso, ma sempre tranquillo
p sempre legato
m.s.
più
f
crescendo
pp
p
cresc.
pp
mf
pesante
poco a poco cresc.

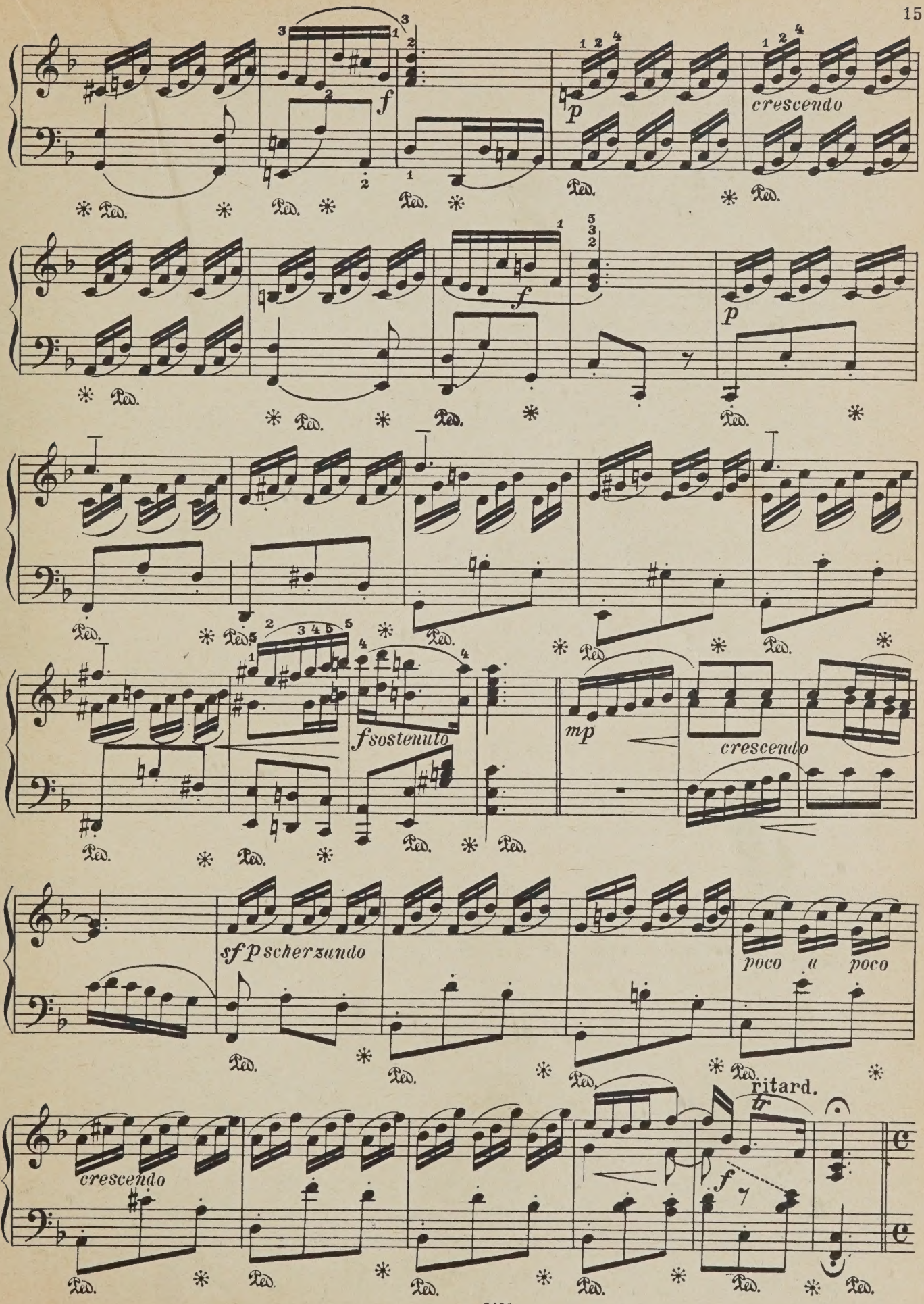

f
diminuendo molto
pp
poco a poco crescendo al fine
sostenuto
ff
allarg. molto
fff

IV

PRAELUDIUM

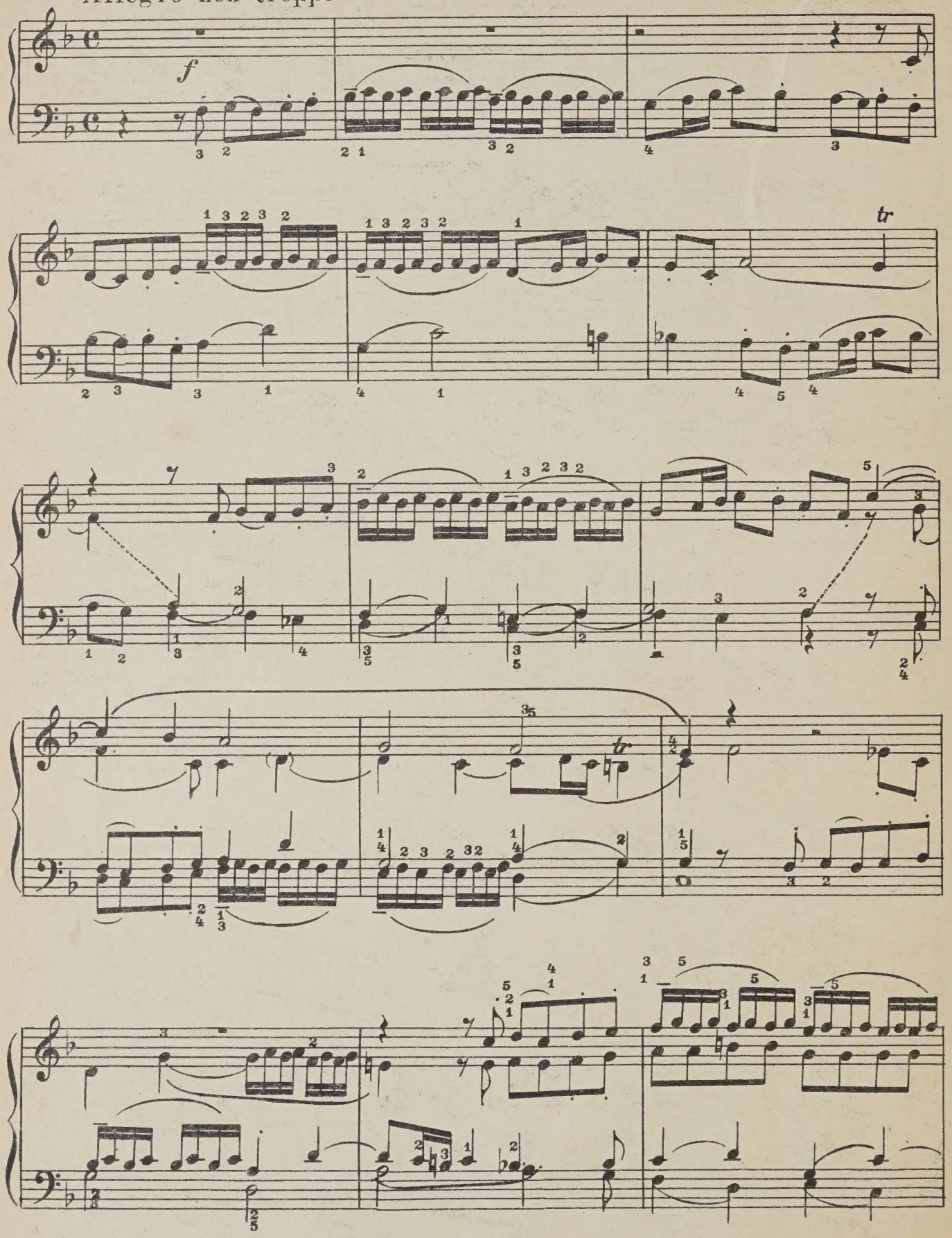
Vivace e leggiero

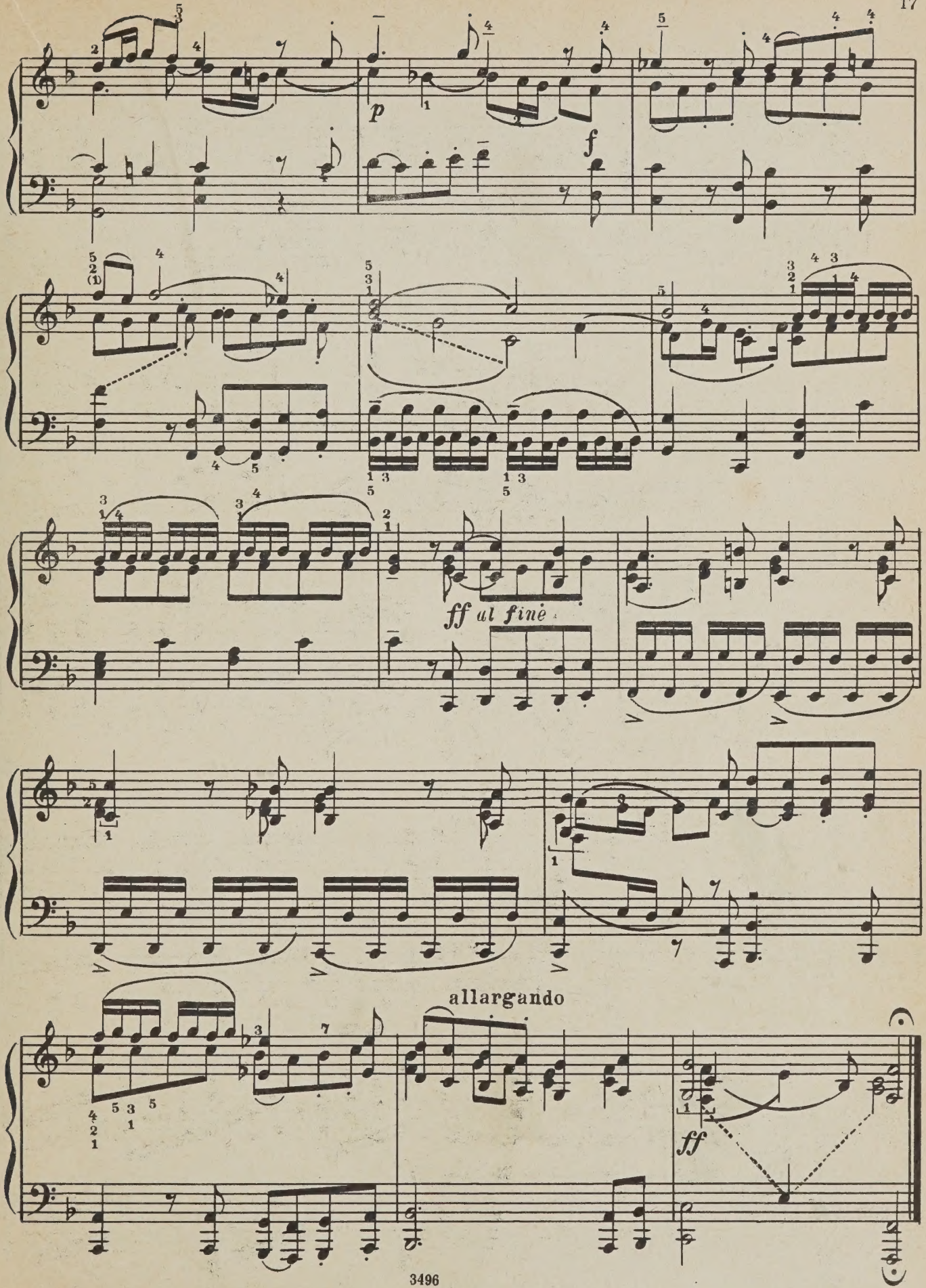



f
p
crescendo
f
p
fsostenuto
mp
crescendo
sf p scherzando
poco a poco
crescendo
ritard.
tr
f

FUGA

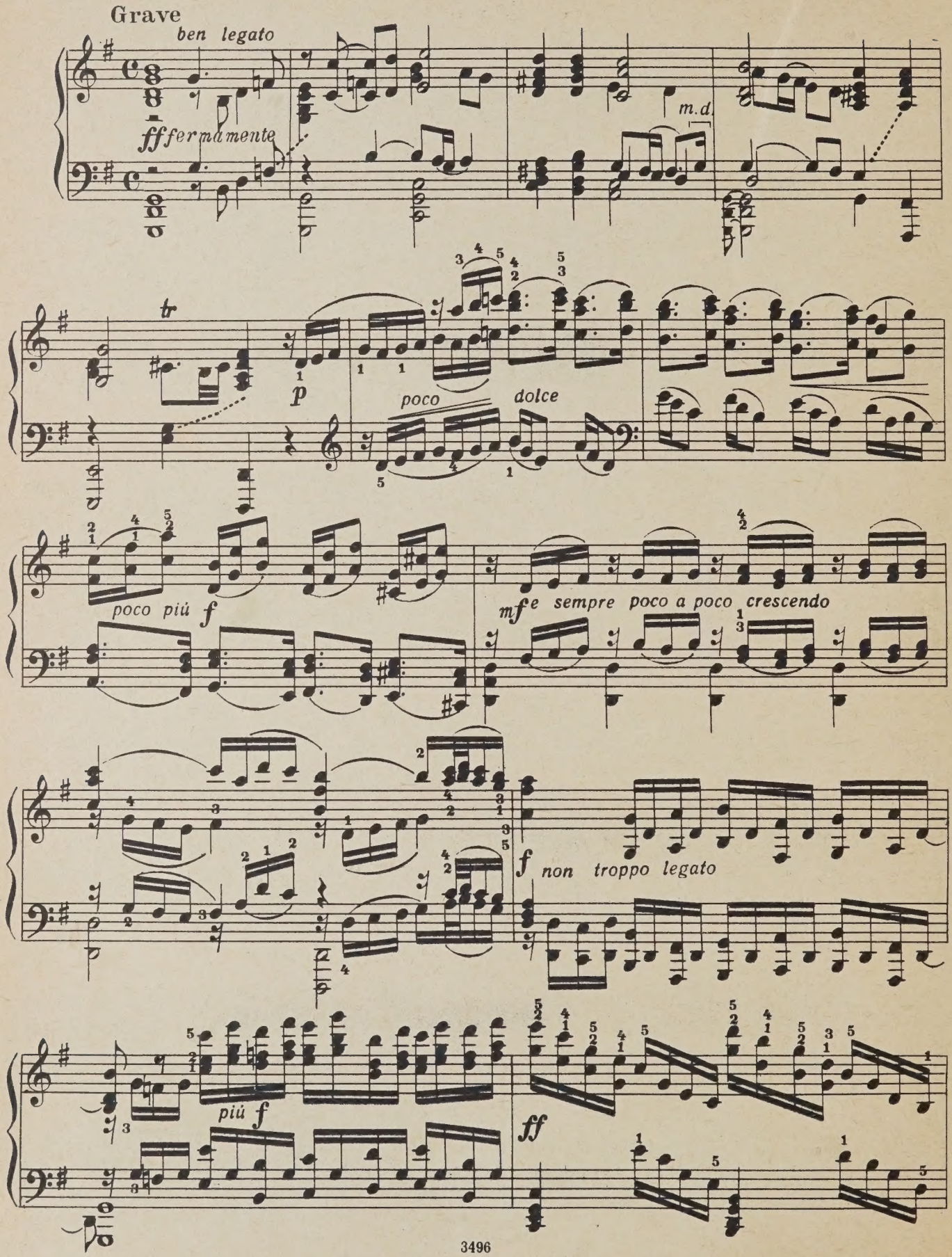
Allegro non troppo

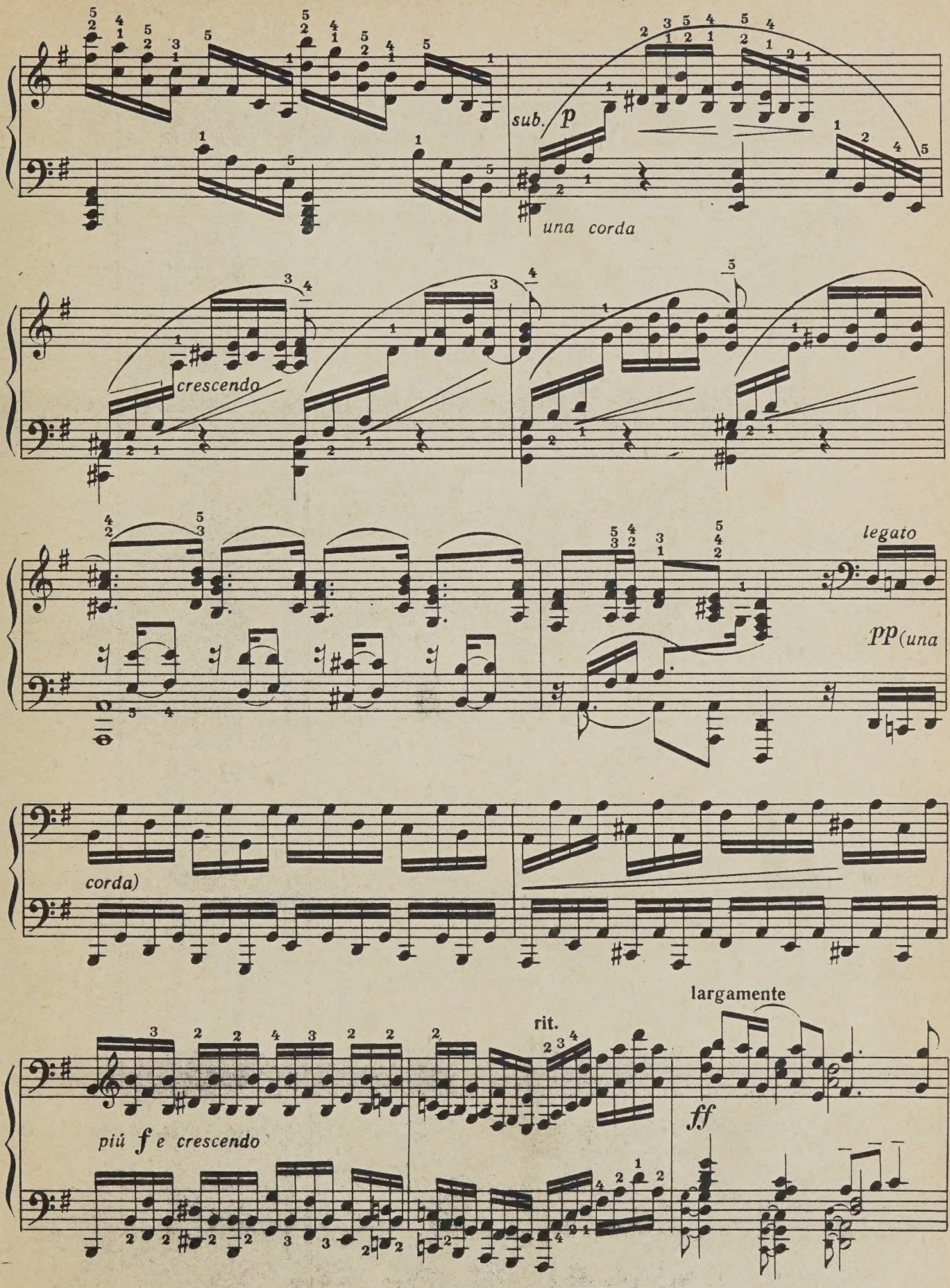



p
f
ff ul fine
allargando
ff

V

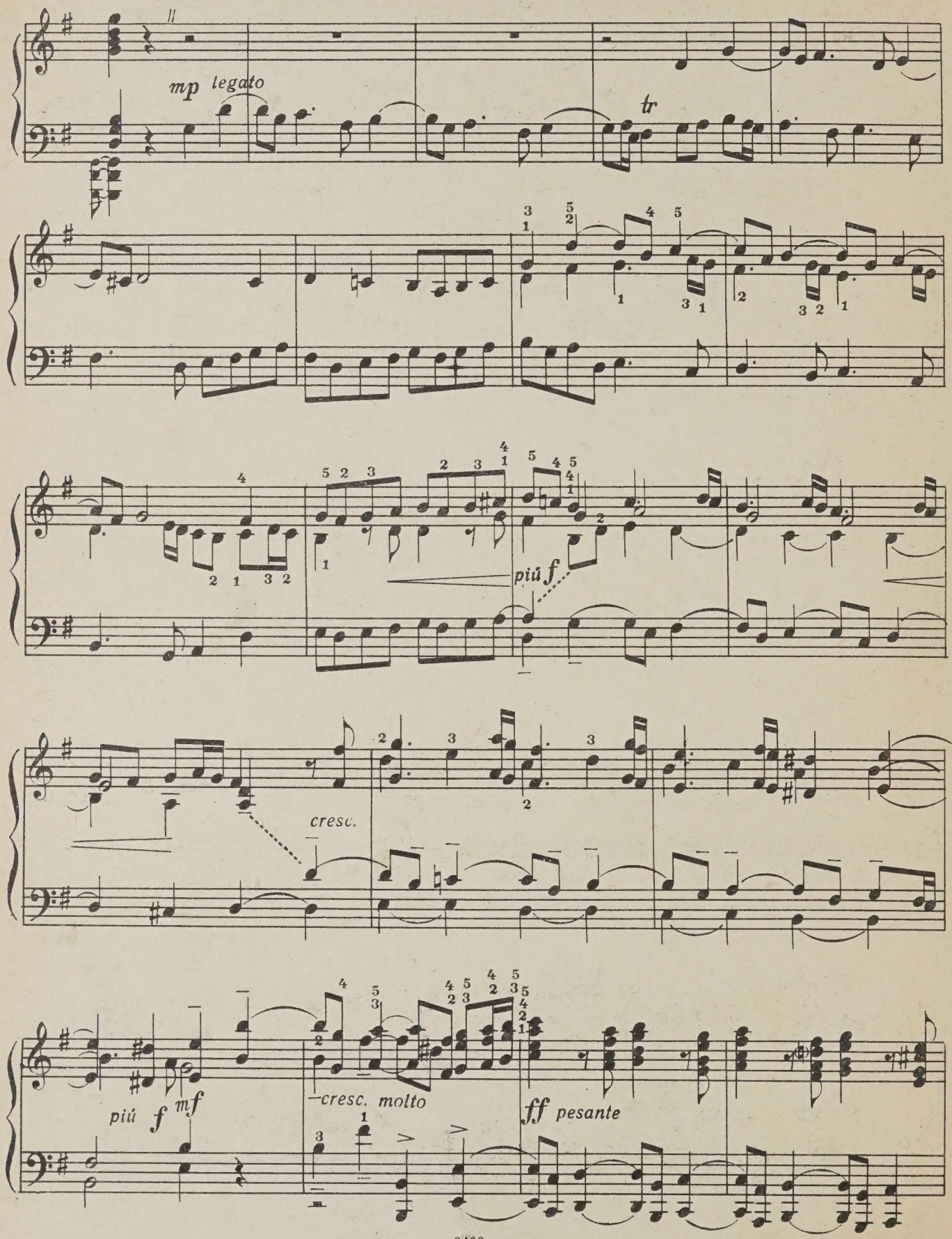
PRAELUDIUM

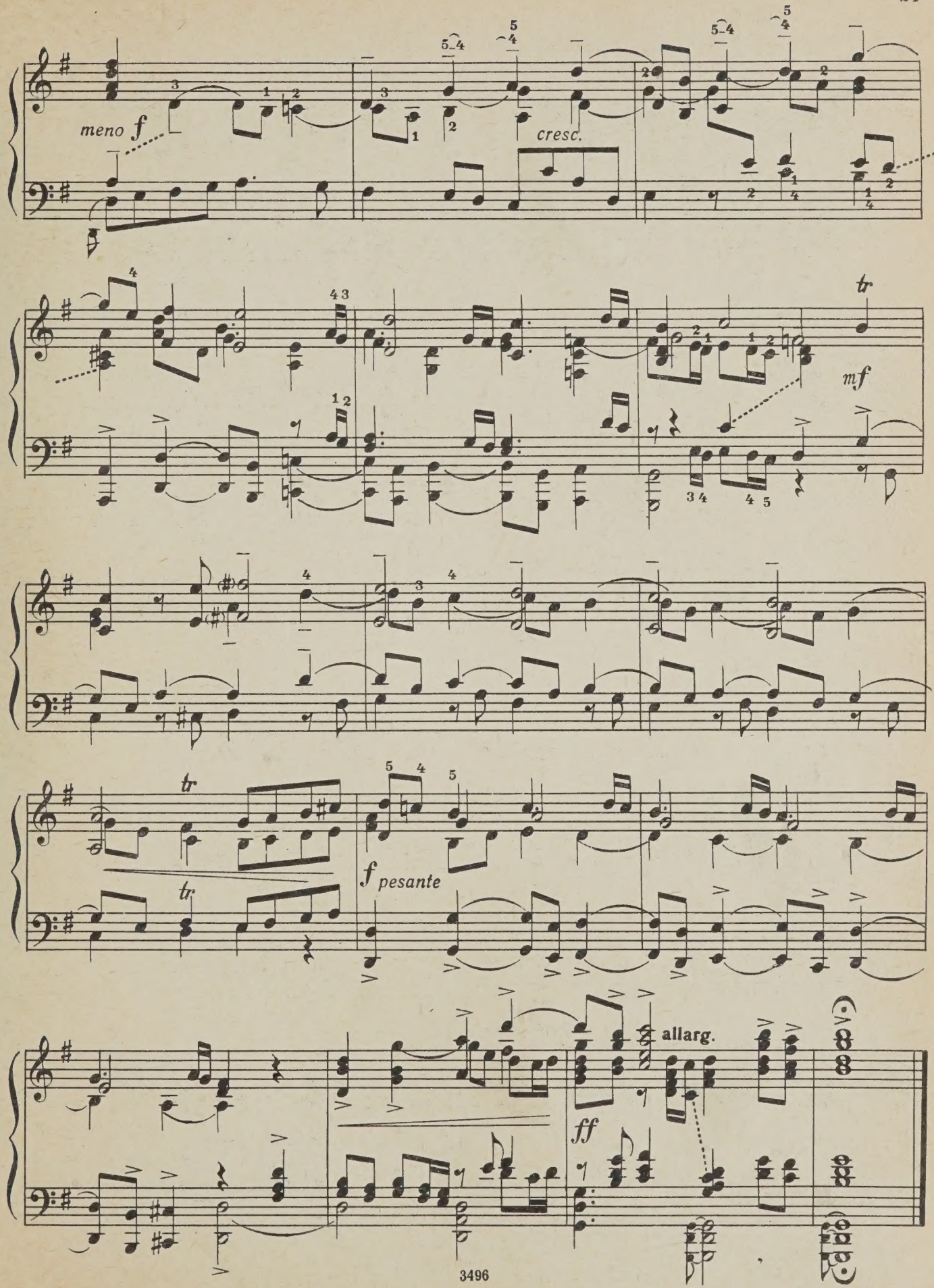



sub. p
una corda
crescendo
legato
pp (una
corda)
largamente
rit.
ff
più f e crescendo

FUGA

Andante con moto

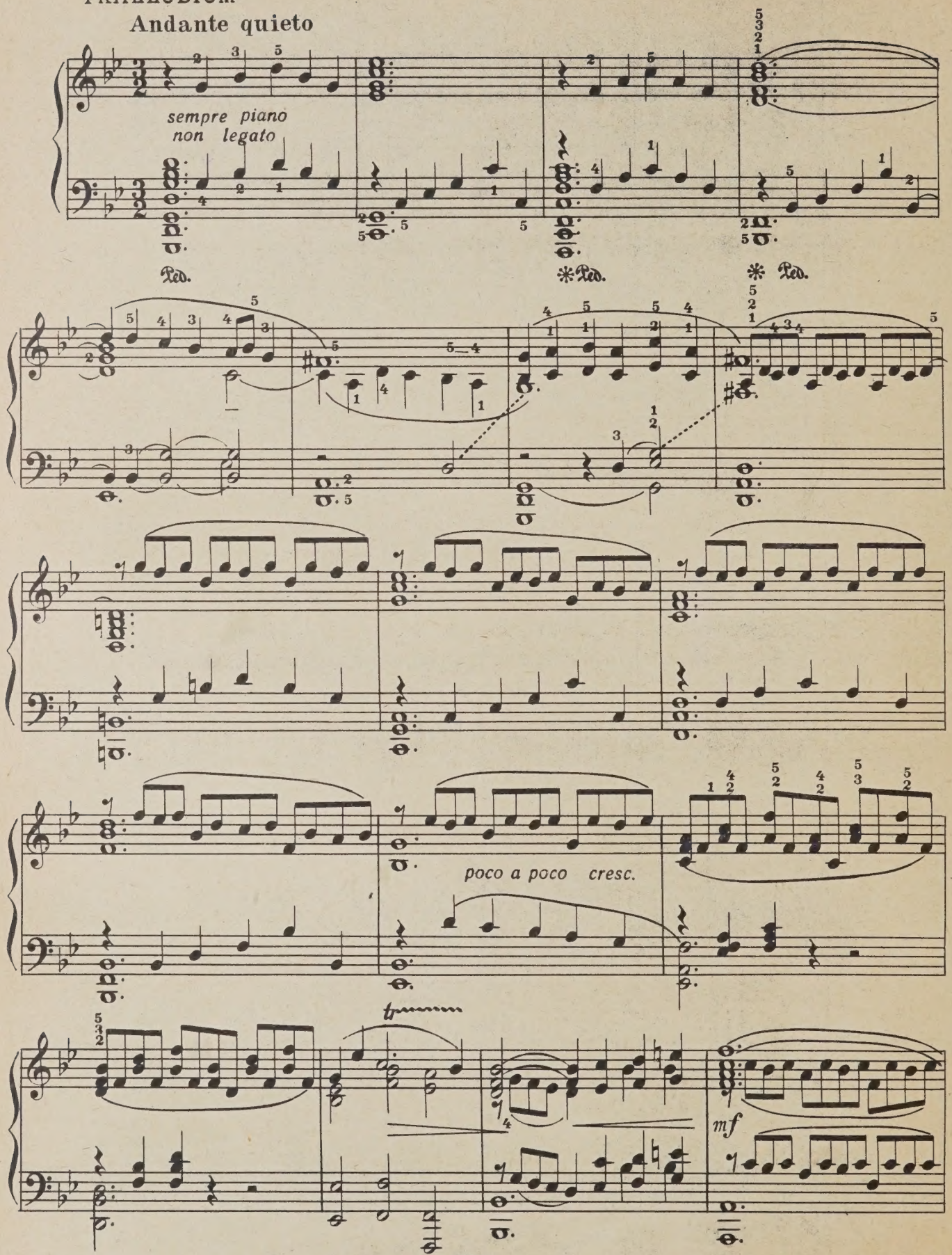


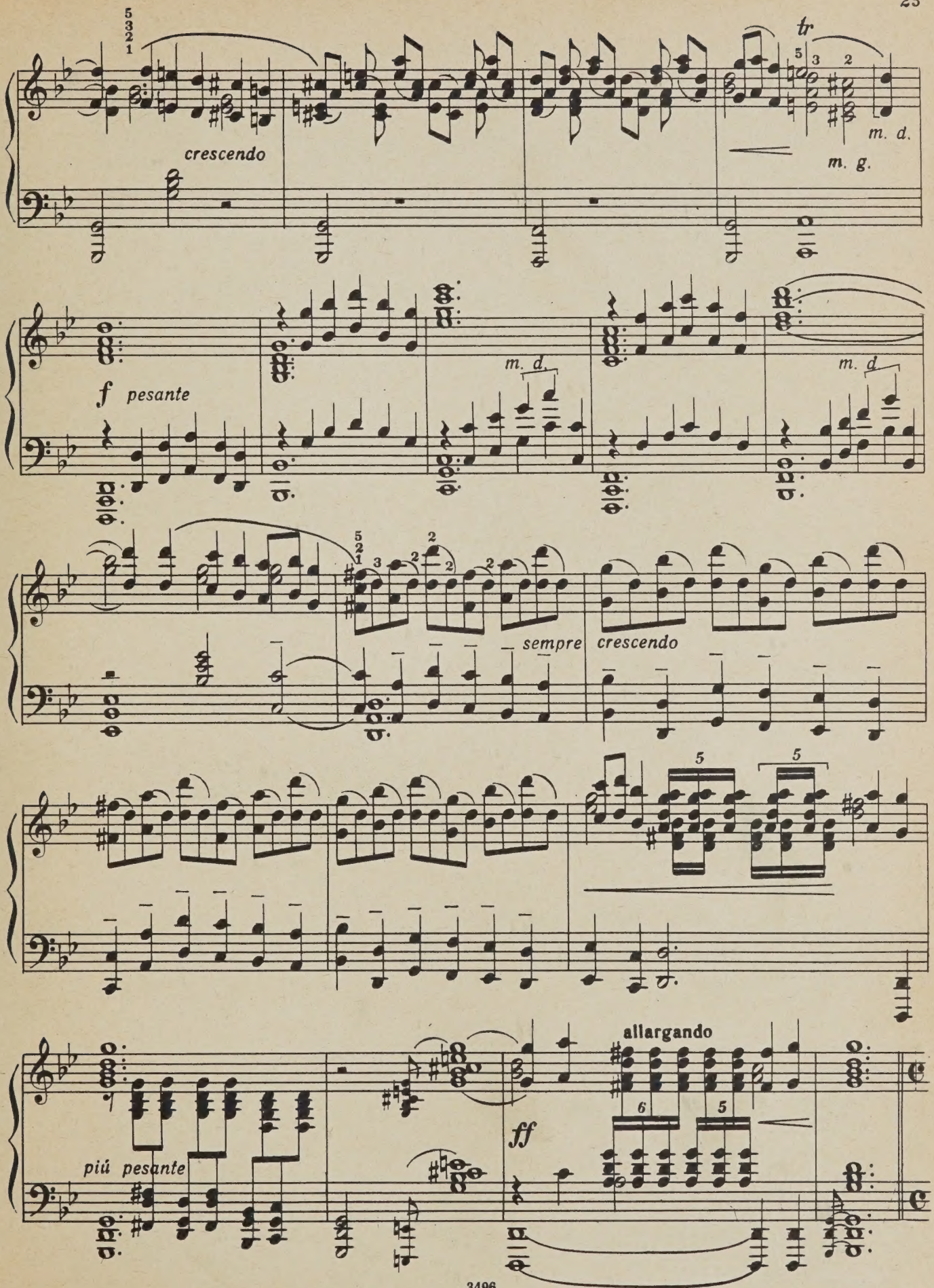

meno f
cresc.
tr
mf
tr
tr
f pesante
allarg.
ff

VI

PRAELUDIUM

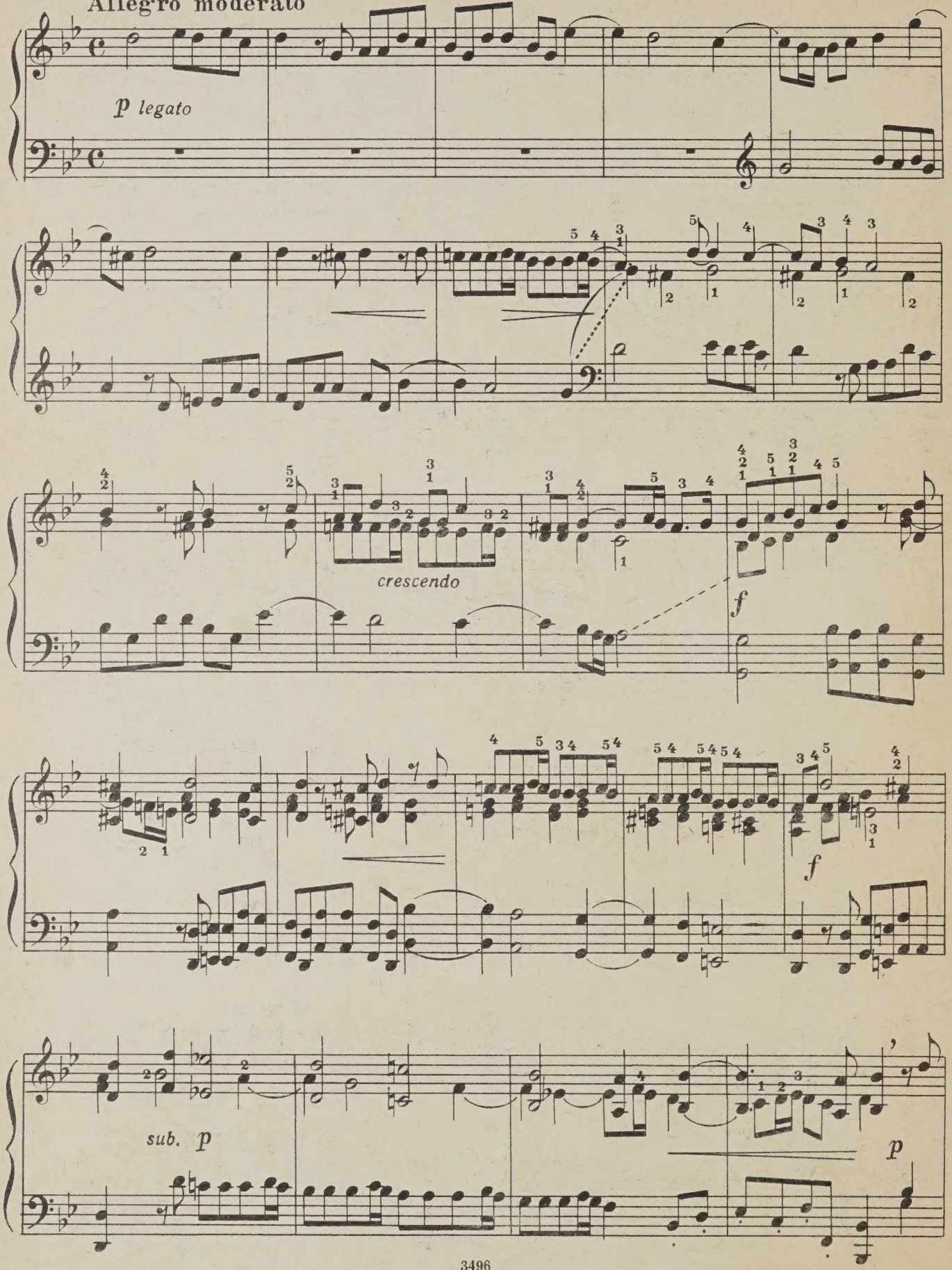
Andante quieto

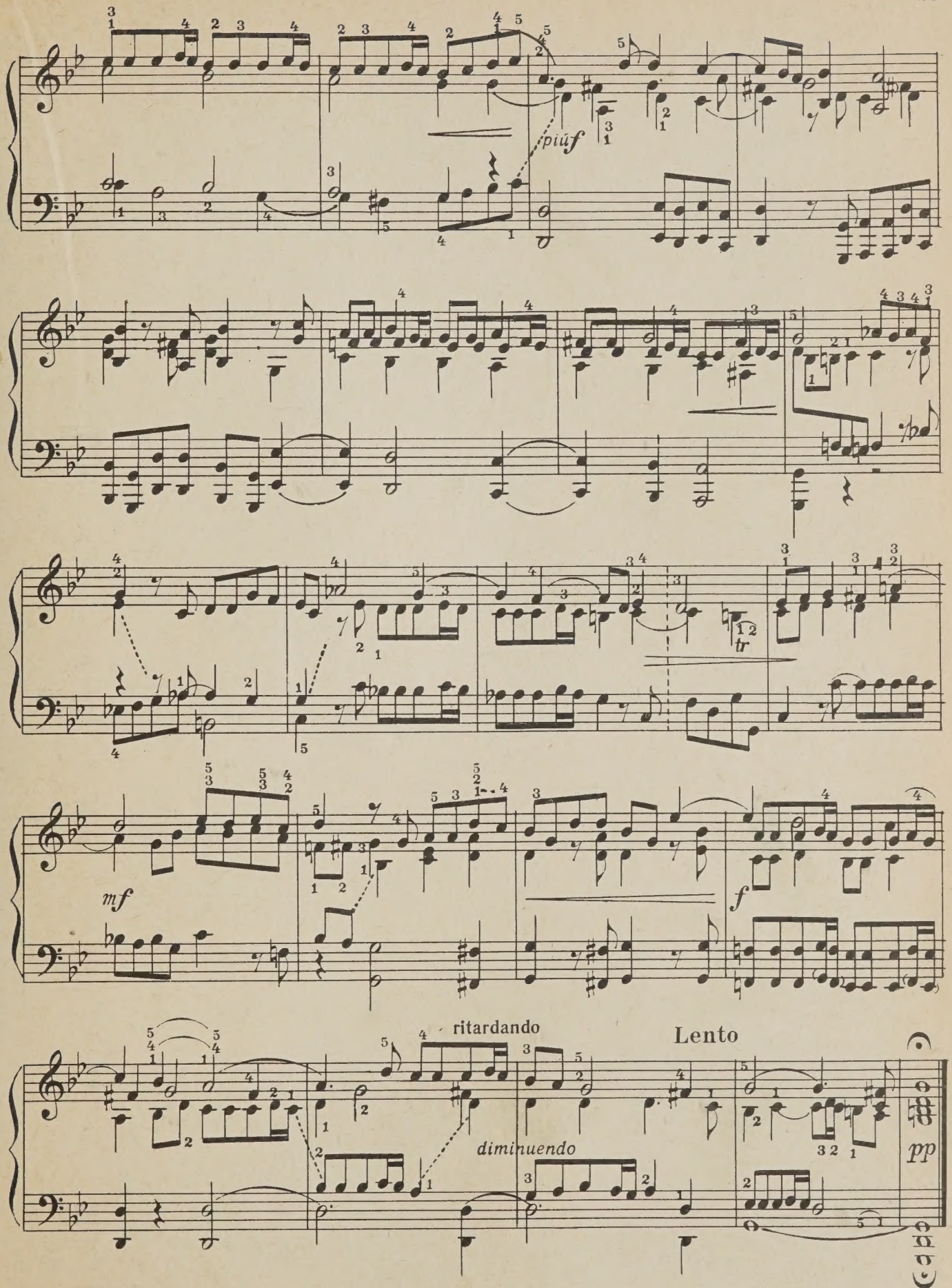



crescendo
tr
m. d.
m. g.
f pesante
m. d.
m. d.
sempre
crescendo
piú pesante
ff
allargando

FUGA

Allegro moderato

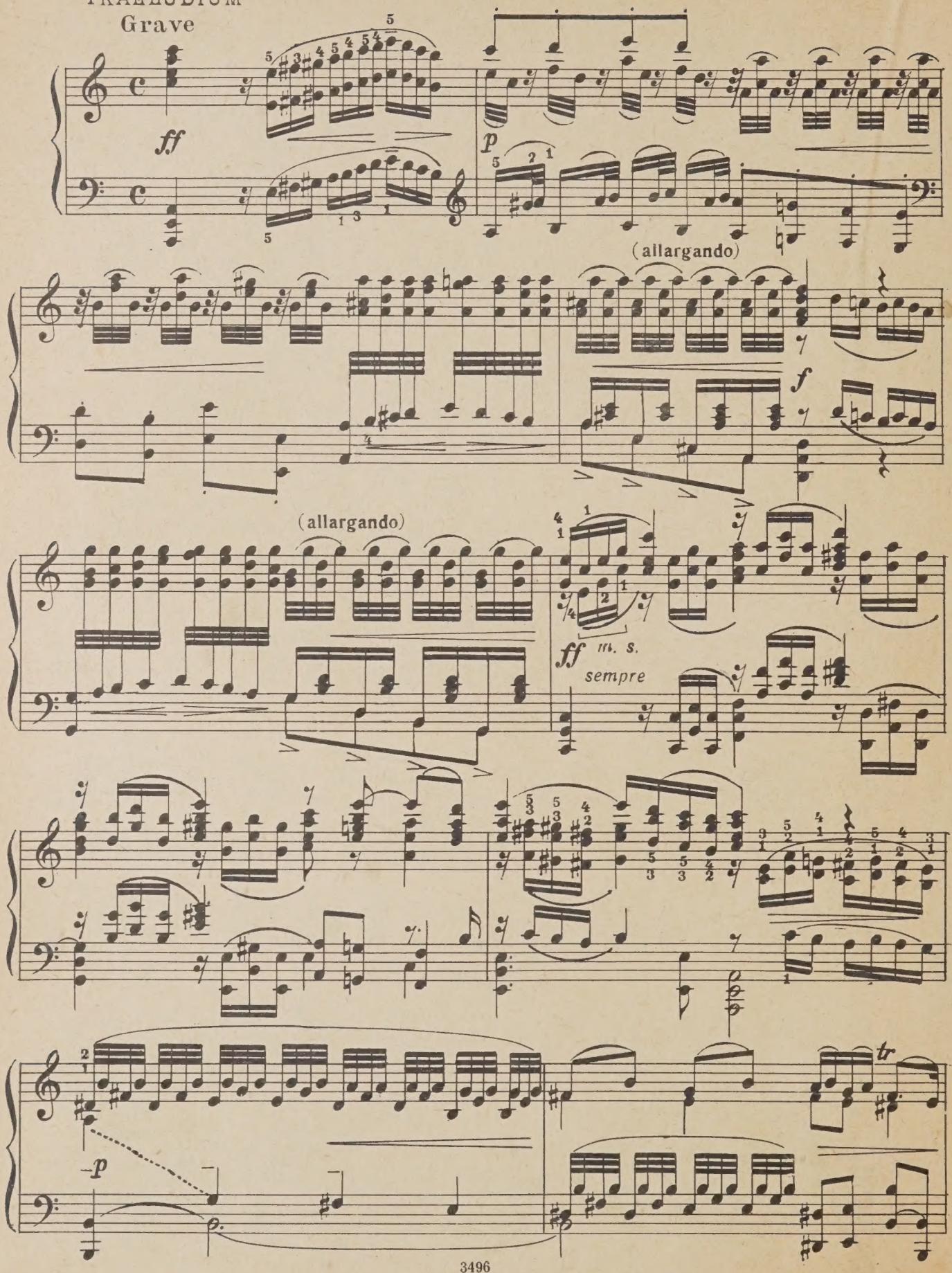


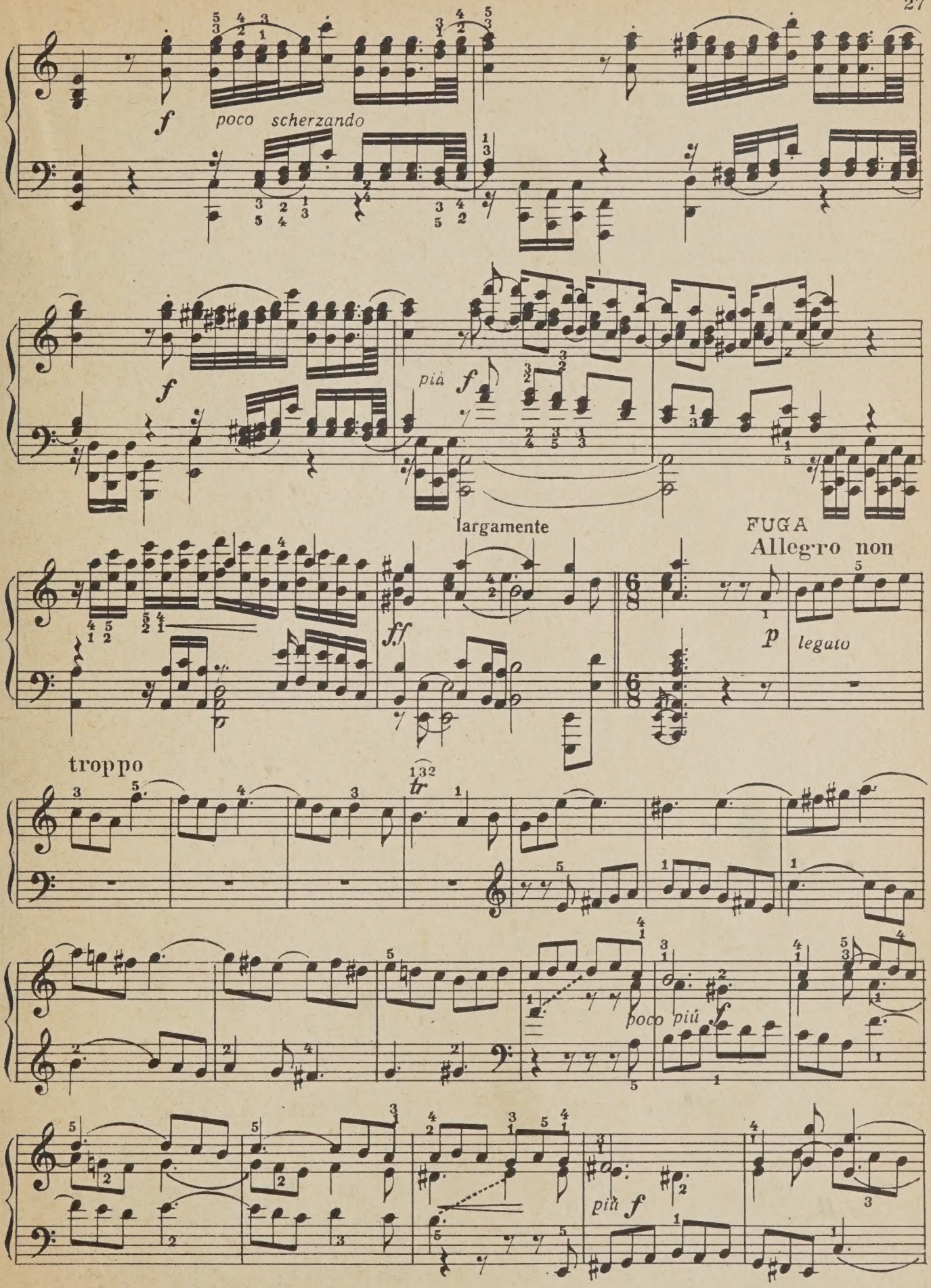

più f
tr
mf
f
ritardando
Lento
diminuendo
pp

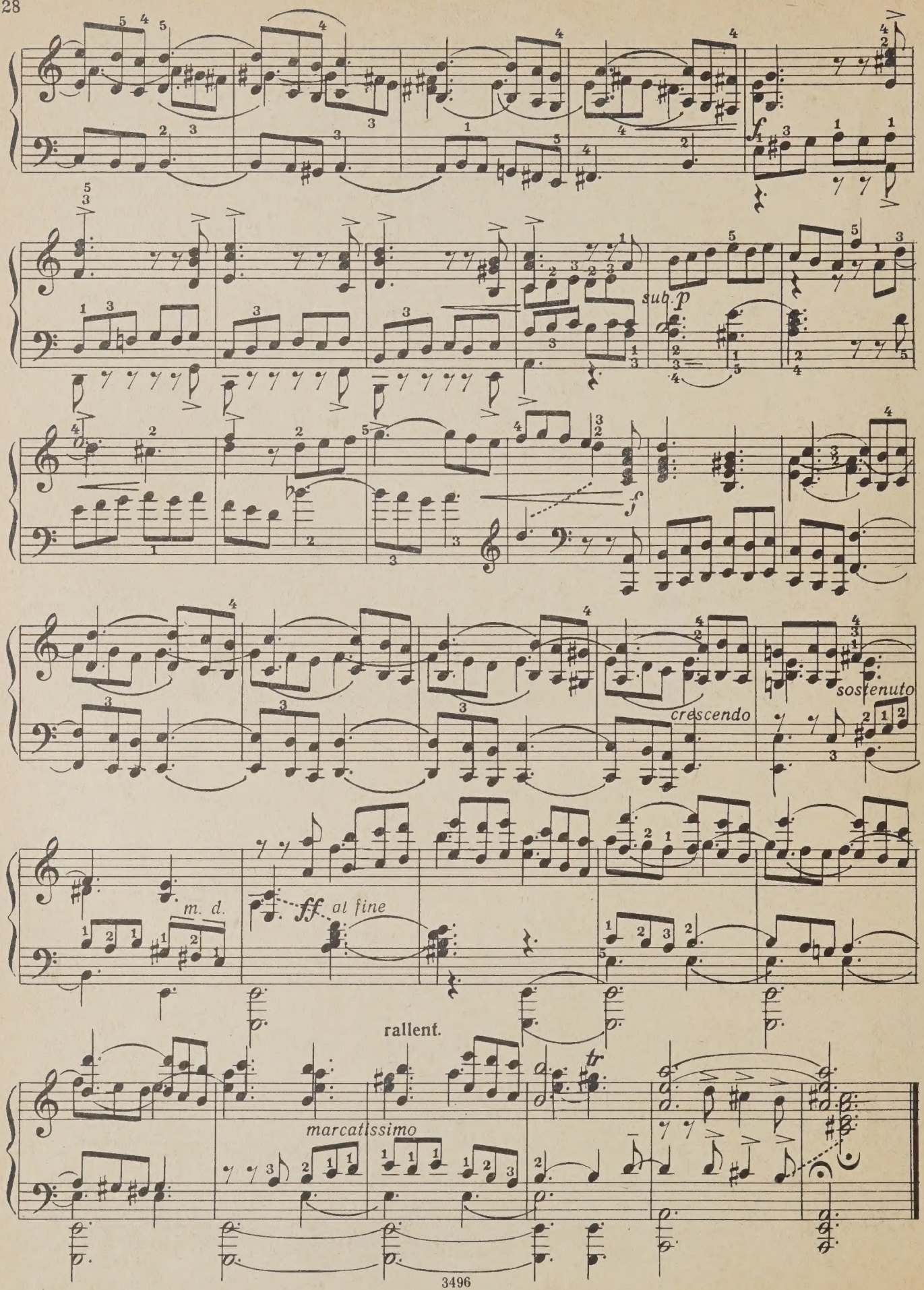
VII

PRAELUDIUM

Grave



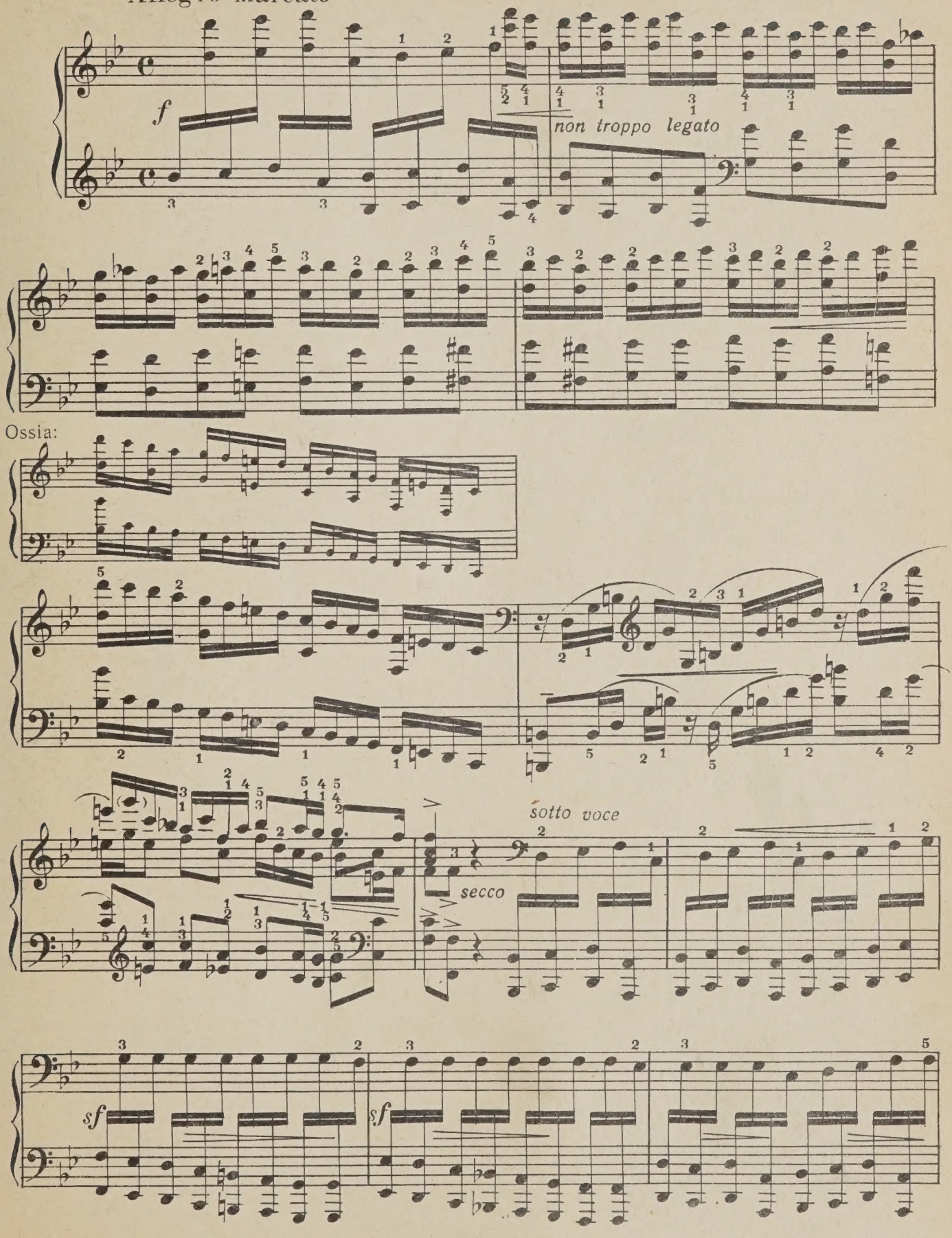

f
poco scherzando
f
più f
largamente
ff
FUGA
Allegro non
p
legato
troppo
tr
poco più f
più f

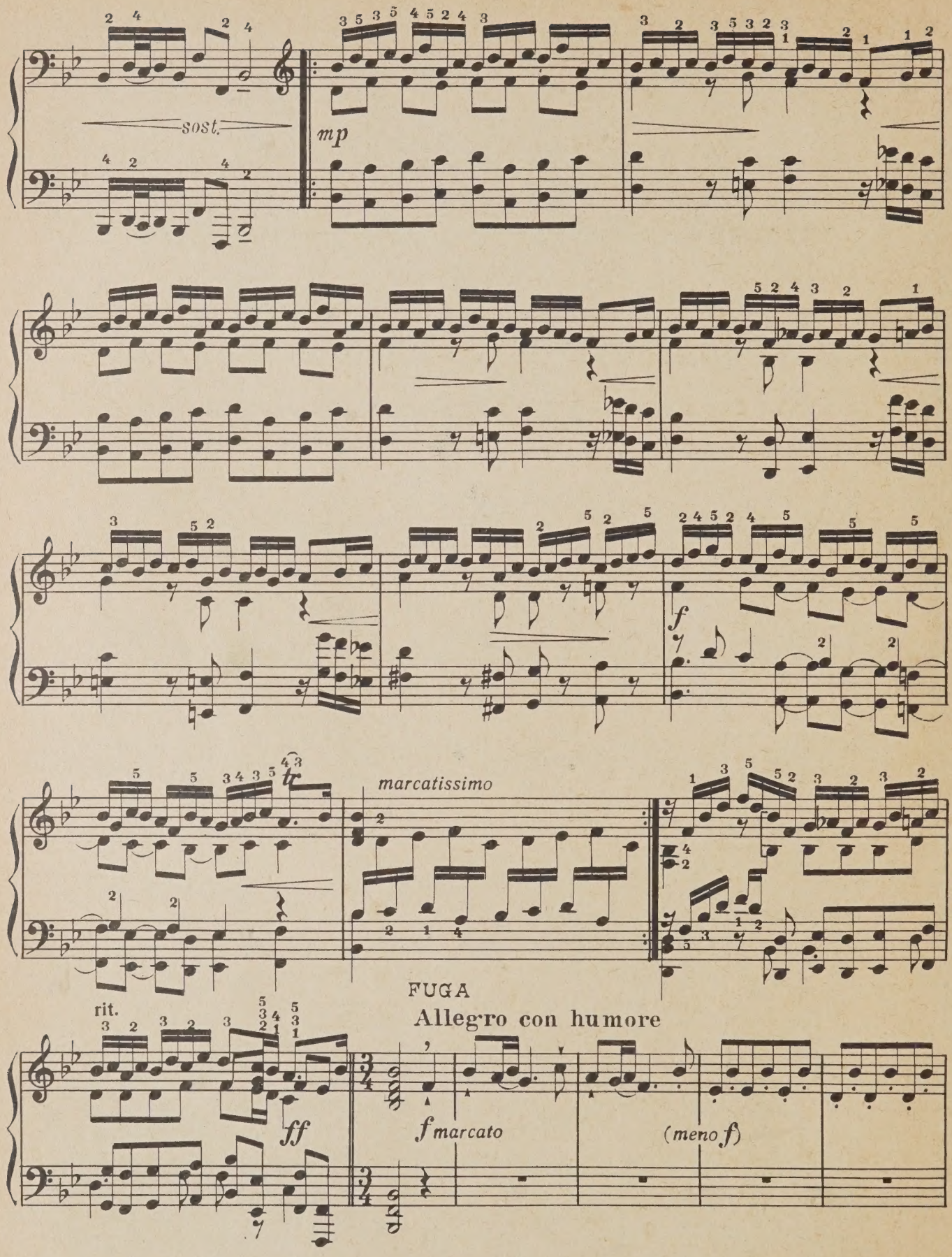

sub. p
f
crescendo
sostenuto
m. d.
ff al fine
rallent.
tr
marcatissimo

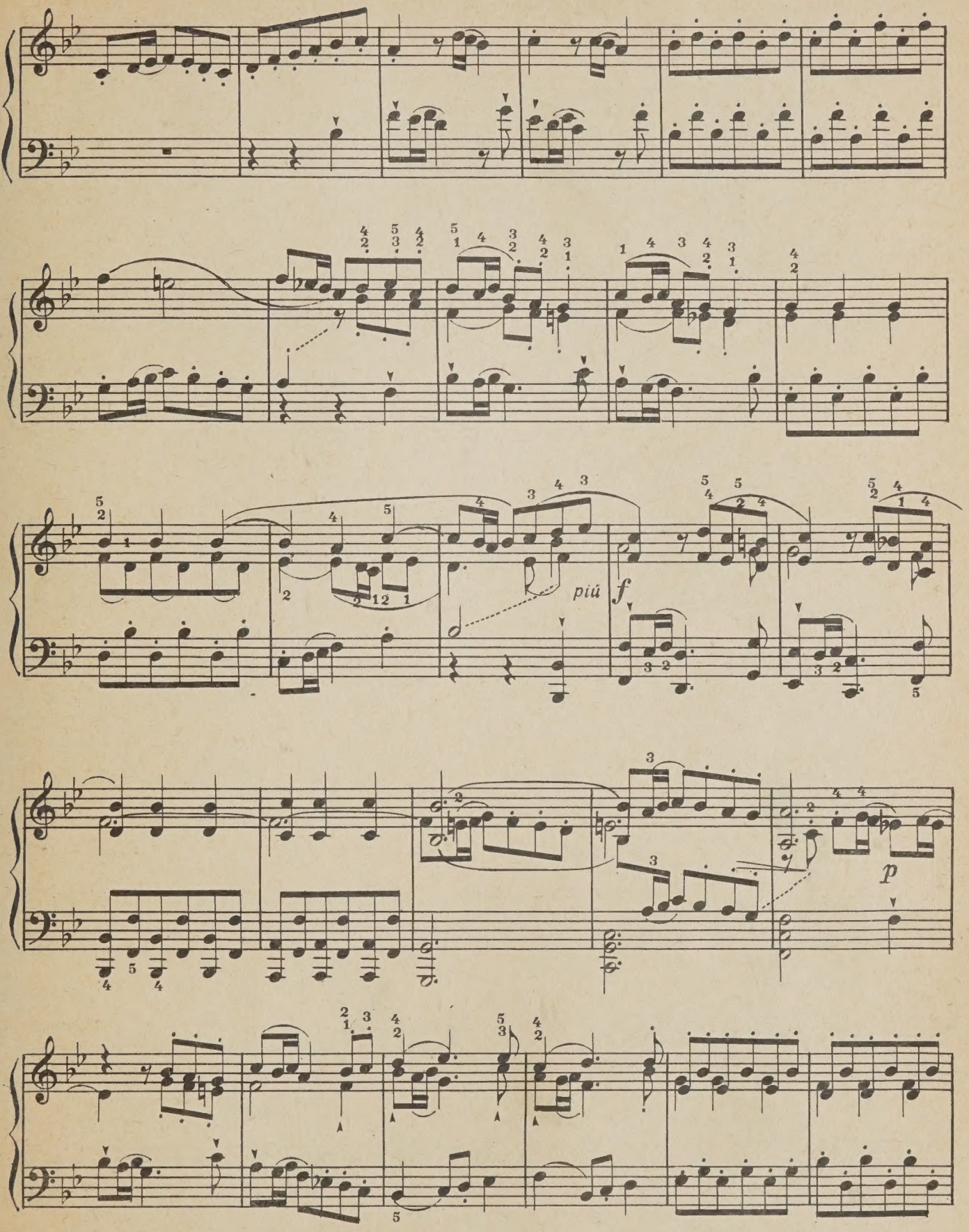
PRAELUDIUM

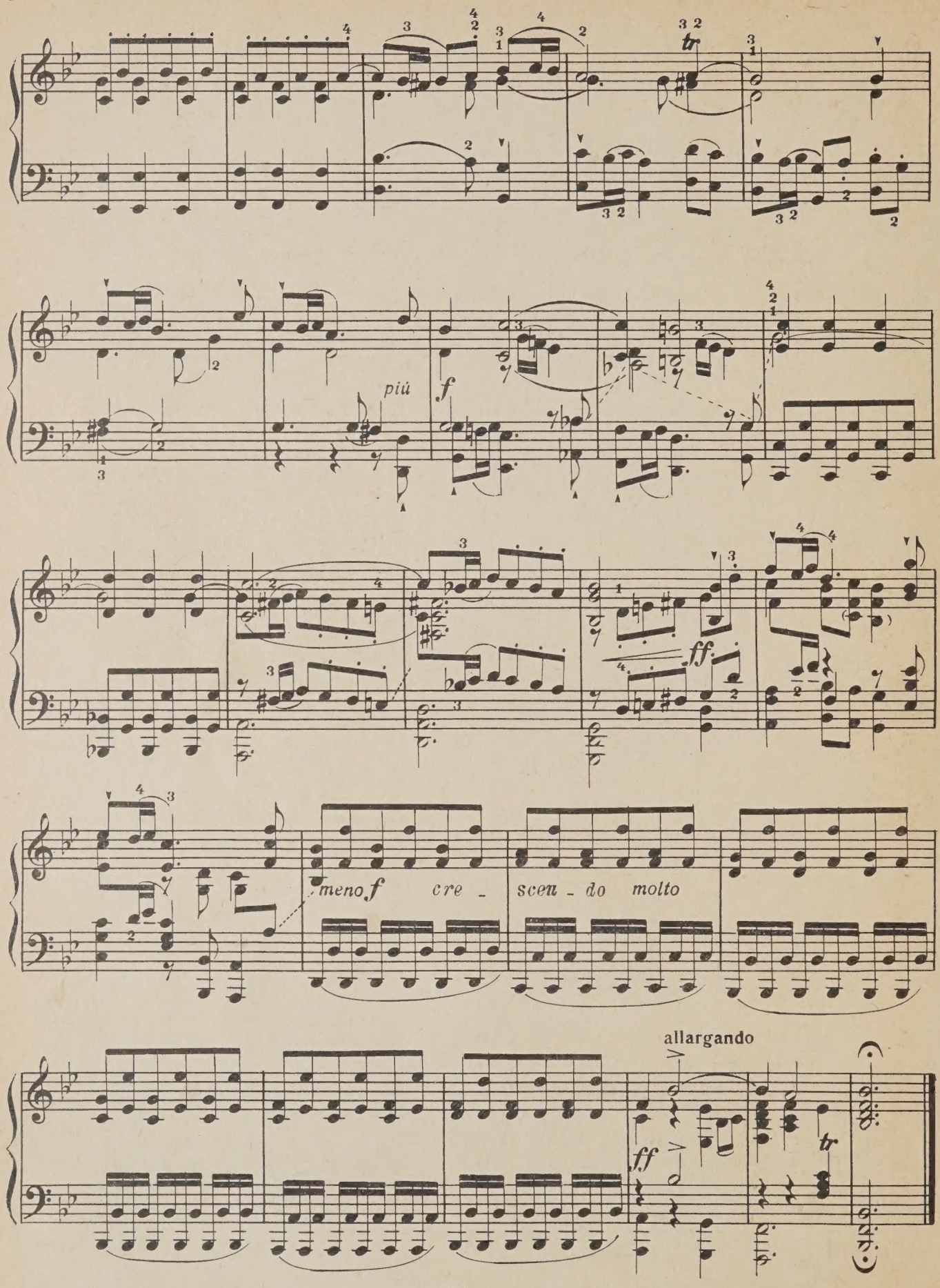
VIII

Allegro marcato




sost.
mp
f
marcatissimo
FUGA
Allegro con humore
rit.
ff
f marcato
(meno f)


più
f
p


piú
f
ff
meno f cre - scen - do molto
allargando
ff

Литература для фортепиано

Педагогический репертуар детской музыкальной школы

Школа игры на фортепиано (под редакцией А. Николаева) (I—II кл.)
Кувшинников Н., Соколов М. Нашим маленьким пианистам. Школа игры на фортепиано. Для первого и второго года обучения
Юный пианист. Вып. 1 (I—II кл.); Вып. 2 (III—V кл.); Вып. 3 (VI—VII кл.)
Музыкальный альбом для учащихся пианистов. Вып. 1 (I—II кл.). Сост. А. Руббах, Л. Ройзман
Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 1 (I—II кл.); Вып. 2 (III—IV кл.). Сост. Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян
Хрестоматия педагогического репертуара для старших классов ДМШ (издается отдельными выпусками — по жанрам): Пьесы русских композиторов (5 выпусков); Пьесы зарубежных композиторов (5 выпусков); Вариации, сонаты, сонатины (4 выпуска)
Школа фортепианной техники. Вып. 1 (I—IV кл.); Вып. 2 (V—VI кл.); Вып. 3 (VI—VII кл.)

ЭТЮДЫ

Избранные этюды на двойные ноты, аккорды и октавы. Вып. 2 (старшие классы)
Избранные этюды зарубежных композиторов (I—V кл.)
Избранные пьесы и этюды для одной левой руки
Пьесы виртуозного характера (Два выпуска)
Этюды советских композиторов. Вып. 1 (IV—V кл.); Вып. 2 (VI—VII кл.)

Клементи М. (Таузиг) «Ступень к Парнасу»
Крамер И. (Бюлов) Этюды
Мошковский М. 15 виртуозных этюдов
Черни К. (Гермер) Избранные фортепианные этюды
Черни К. Соч. 299. Школа беглости

РЕПЕРТУАРНЫЕ СБОРНИКИ

Бах И. С. Инвенции
Бах И. С. Маленькие прелюдии и фуги
Бах И. С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах
Бах — Кабалевский. 8 маленьких прелюдий и фуг
Бетховен Л. Шесть легких сонат (сонатины)
Вариации советских композиторов (старшие классы)
Бирюков Ю. Юношеский альбом
Голубев Е. Альбом пьес
Гречанинов А. Детский альбом. «Бусинки»
Кабалевский Д. 30 детских пьес
Кабалевский Д. Фуги для фортепиано
Куперен Ф. Избранные пьесы
Моцарт В. Сонатины
Мясковский Н. Альбом пьес
Новые страницы. Младшие классы (Тетр. 3—4); Средние классы (Тетр. 2—4); Старшие классы (Тетр. 3—4)
Отрывки из классических произведений в легких переложениях. Вып. 2
Пьесы финских композиторов
Пьесы югославских композиторов
Пьесы композиторов XX века
Пьесы на народные темы (I—II кл., VI—VII кл.)
Пьесы в форме вариаций (старшие классы)
Произведения немецких композиторов XVII—XVIII вв.
Раков Н. Альбом пьес
Рамо Ж. Избранные пьесы
Свиридов Г. Детский альбом
Сонатины советских композиторов (старшие классы)
Советские композиторы — детям. I кл. (Тетр. 1—4); II кл. (Тетр. 1—5); III кл. (Тетр. 1—6); IV кл. (Тетр. 1—5); V кл. (Тетр. 1—3); VI кл. (Тетр. 1); VII кл. (Тетр. 1)
Чайковский П. Детский альбом
Чимароза Д. Сонаты (Тетр. 1—3)
Шуман Р. Альбом для юношества

СЕРИЯ «КЛАССИКИ—ЮНОШЕСТВУ»

Сборники произведений Аренского, Баха, Бетховена, Вебера, Генделя, Глинки, Грига, Листа, Регера, Скарлатти, Чайковского
Сборники нетрудных сонат (и отдельных частей из сонат) Бетховена, Гайдна, Моцарта

ФОРТЕПИАННЫЕ КОНЦЕРТЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вып. 1. Отдельные части из концертов Баха, Генделя, Моцарта
Вып. 2. «Пионерский концерт» Н. Сильванского; Концертино Ю. Полунина
Вып. 3. Отдельные части из концертов Баха, Генделя, Моцарта
Вып. 4. В. Моцарт. Два концерта: № 1 фа мажор, № 4 соль мажор
Вып. 5. И. С. Бах. Концерт до минор для двух фортепиано
Вып. 6. И. Гайдн. Концерт ре мажор
Вып. 7. Д. Кабалевский. Концерт № 3
Вып. 8. Ю. Левитин. Концерт
Вып. 9. Ю. Полунин. Вариации для фортепиано с оркестром

РЕПЕРТУАР ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

Для фортепиано в 4 руки

«Брат и сестра». Младшие классы (Вып. 2—3); Средние классы (Вып. 2—3); Старшие классы (Вып. 2—3)
Бородин А. Отрывки из оперы «Князь Игорь»
Избранные ансамбли для ДМШ. Вып. 1—3
Легкие ансамбли (I—II кл.)
Ансамбли (III—IV кл., VI—VII кл.)
Моцарт В. Отрывки из симфонических и камерных произведений
Произведения итальянских композиторов
Произведения французских композиторов

Для двух фортепиано

Пьесы на народные темы. Для двух фортепиано в 4 руки (VI—VII кл.)
Избранные ансамбли для ДМШ. Вып. 4. Для двух фортепиано в 4 руки
Пьесы для двух фортепиано в 8 рук (IV—VII кл.)

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ

ВОСЕМЬ МАЛЕНЬКИХ ПРЕЛЮДИЙ И ФУГ ДЛЯ ОРГАНА

Редактор Н. Копчевский
Техн. редактор И. Левитас. Корректор А. Лавренюк

Подписано к печати 30/I-67 г. Формат бумаги 60×90 1/8.
Печ. л. 4,0. Уч.-изд. л. 4,0. Тираж 25 000 экз.
Изд. № 3496. Т. п. 1966 г. № 1045. Зак. 32. Цена 39 к. Бумага № 2.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

M
38
B14
S.553
-560
K4

Bach, Johann Sebastian
[Preludes and fugues, organ, S. 553-560; arr.]
Vosem' malen'kikh preliudii

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY